



Благовестник



№2 (2) октябрь
2014 года

0+

Газета отдела религиозного образования и катехизации Арсеньевской епархии

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА»: РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Добрые, нужные и полезные дела в направлении развития православного образования, духовно-нравственного просвещения общества, расширения сотрудничества Церкви и государства в области образования и культуры делать легко и просто. Для этого нужно знать и уметь использовать возможности, которые в настоящее время реализуются Русской Православной Церковью и приветствуются на уровне Правительства Российской Федерации.

«За счет этого конкурса надеемся показать, что Церковь приветствует развитие гражданской инициативы в православном обществе, что мы готовы идти навстречу талантливым проектам, идеям, людям, которым необходима начальная материальная база и основы для роста».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива» проводится с 2005 г. Инициатором и организатором конкурса выступил Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского. С 2010 г. реализацию конкурса продолжил Координационный комитет, который возглавляет Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. С 2013 г. организацию конкурса взял на себя фонд «Соработничество».

Грант – это безвозмездная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение научных или других исследований, на обучение, лечение и другие цели с последующим отчетом об их использовании.

С помощью грантов оказывается необходимая поддержка проектам, которые не являются прибыльными, но играют важную роль в развитии общества, города или учебного заведения. Деятельность, не получающая адекватного финансирования со стороны государства, также может быть поддержана с помощью грантов. Например, некоммерческие организации, существующие в стране, часто опираются на гранты, как основной источник своего дохода.

Главная цель Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива» — поддержка гражданской инициативы в обществе, поощрение творчески активных людей к практической созидательной деятельности, направленной на благо ближнего, на сохранение и укрепление культурно-нравственных традиций. Эта поддержка осуществляется на основе масштабного и разностороннего сотрудничества между Церковью, обществом, бизнес-структурами и государством.

В рамках конкурсных направлений: «Образование и воспитание», «Социальное служение», «Культура», «Информационная деятельность», «Малые города и села» реализуются проекты, во-первых, свидетельствующие об огромном позитивном творческом потенциале российского общества, во-вторых — иллюстрирующие богатство и разнообразие форм, в которых находят свое воплощение гражданские инициативы. Конкурс также отличается тем, что за счет так называемого мелкого кредита он

«Православная инициатива» относятся:

- Открытость.

В конкурсе принимают участие государственные, муниципальные, православные религиозные, общественные и коммерческие организации, если проект не предусматривает извлечение прибыли.

- Независимая экспертиза.

Проектные заявки рассматривает Экспертный совет, в который входят более 120 специалистов.

- Коллегиальность принятия решений.

Положение о конкурсе утверждается на основе обсуждения в рамках Координационного комитета.

- Прозрачность текущей деятельности.

С 2012 г. Взаимодействие между исполнительными структурами конкурса и его участниками полностью перенесено в онлайн; авторы проектов являются генераторами контента, публикуящегося на сайте конкурса.



обеспечивает поддержку проектов — реальных ростков гражданской инициативы, даже если они не отличаются масштабом. Этим обуславливается рост числа участников из регионов, а также из небольших городов. К особенностям Международного открытого грантового конкурса

- Продвижение в регионах.

Практически во всех регионах РФ налажена работа региональных координаторов, призванных осуществлять консультативную и организационную помощь авторам проектов. В настоящее время функционирует 136 региональных координационных

центров.

- Софинансирование проектов.

Вклад собственных средств инициаторов проектов должен составлять не менее 25% от суммы гранта.

Например, если у вас есть сумма 25 000 рублей, или вы нашли организацию или частных лиц, готовых вложить эти деньги в ваш проект, можно претендовать на грант размером 100 000 рублей, при этом общая стоимость вашего проекта составит 125 000 рублей. Неплохое подспорье для модификации игровой зоны детского сада, для оформления школьной библиотеки, для проведения праздничного мероприятия в масштабах учебного заведения.

Размеры запрашиваемых грантов зависят от проектного направления:

- «Малые города и села» - до 300 000 рублей

- «Пилотные» - до 500 000 рублей,

- «Сетевые», «Инфраструктурные» - до 1000 000 рублей.

Для получения гранта заявителю необходимо составить план проекта и принять участие в конкурсе заявок. В конкурсе учитывается весомость обоснования на получение финансирования, адекватность требуемых расходов, подготовка участника, длительность результата и другое. Конкурс проводится в два этапа. С победителями конкурса в 30-дневный срок заключаются договоры о предоставлении гранта. Грантополучатель отчитывается о расходах, предоставляя финансовые отчеты и объективные результаты.

На протяжении всего периода проведения конкурса наблюдался неизменный рост числа участников: если в 2010 г. их было 294, то в последующие годы этот показатель составил 786, 1157 и 2425 соответственно. Таким образом, за последние несколько лет, наблюдается рост числа участников фактически на порядок, и эта тенденция сохраняется.

Сопоставимо увеличивался размер грантового фонда: общий объем финансирования за годы проведения конкурса составил 330,4 млн. руб. Налажена работа по повышению уровня проектной культуры участников: периодически организуются

* «В этом году наша страна празднует историческое событие: 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского – святого, который очень много значит для Русской Церкви и всего русского народа». [Стр. 2.](#)

* «Бог благ, Он сжалился над человеком, потому что человек не сам по себе не послушался Бога его соблазнил злой дух, диавол». [Стр. 2.](#)

* «Но самая главная цель — дать детям нравственные ориентиры, представления о добре и зле. Не стоит думать, будто для этого достаточно воспитания в семье». [Стр. 3.](#)

* «Истина, насыщая ум, укрепляет его и предохраняет от вредной пытливости и заблуждений. Истина, доступна всякому. Что малое христианское дитя премудрее философов - показал опыт». [Стр. 4.](#)

* «Научить ребенка – это значит помочь ему сделать работу самостоятельно. Получается у него – и я радуюсь вместе с ним, не получается – мы сообща исправляем ошибки». [Стр. 6.](#)

* «В работе Епархиальных чтений примут участие воспитатели детских садов, учителя школ, преподаватели профессионально-технических образовательных учреждений, лекторы из высших учебных заведений Владивостока и Хабаровска». [Стр. 6.](#)

* «Это была без всякого преувеличения величайшая держава, причем не только в политическом, правовом, военном и экономическом, но и в культурном отношении. Весь мир грезил о Константинополе как о городе чудес, окруженном золотым сиянием». [Стр. 11.](#)

* «Села бабочка на многолетнюю бруснику и начала восторгаться всем, что могла увидеть». [Стр. 11.](#)

* «Пресвятая Владычица сияла небесной славой, а покров в руках Ее блистал «паче лучей солнечных». [Стр. 12.](#)

* «Сам храм символизирует собой Небесный Иерусалим, однако значение цветовой раскраски куполов и по сей день остается неразгаданной загадкой». [Стр. 12.](#)

Окончание на стр. 5

Колонка Владыки



ПОСЛАНИЕ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ГУРИЯ В ДЕНЬ ПРЕСТАВЛЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

В этом году наша страна празднует историческое событие: 700 лет со дня рождения преподобного Сергия Радонежского – святого, который очень много значит для Русской Церкви и всего русского народа.

Это событие праздновала вся Россия: и Церковь, и государство, и общество. Юбилейные торжества начались с малой родины игумена земли Русской – поселка Варницы в Ярославской области, продолжались в селе Радонеж, где прошло детство преподобного.

Главный праздник прошел в июле в Свято-Троице Сергиевой Лавре, основанной преподобным Сергием. Накануне состоялся всероссийский Крестный ход из Покровского Хотьковского монастыря, где находится мощи преподобных Кирилла и Марии, родителей святого Сергия, до Благовещенского поля в городе Сергиев Посад. В нем приняли участие более 30 тысяч человек со всей России, от Калининграда до Дальнего Востока. Мы также участвовали, от нашей епархии шло около 30 человек.

В самый день праздника Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную Литургию на Соборной площади в сослужении архиереев Русской Православной Церкви и Поместных Православных Церквей, в молитвенном единении тысяч паломников. Можно без преувеличения сказать, что весь этот год посвящен печальнику за землю Русскую, по всей стране проходят различные мероприятия: праздничные богослужения, паломничества, крестные ходы, фестивали, выставки, экскурсии, конференции и многое другое. В нашей епархии в честь преподобного прошли выставки «Лавра глазами паломника» (в музее пгт.Кавалерово) и «Праздник Троицы и преподобный Сергий» (в музее г.Арсеньева). Делегация от епархии принимала участие в XXII Юбилейных Рождественских Чтениях в Москве. В Дальнегорске с 22 октября по 1 ноября 2014 года пройдет фестиваль, посвященный собирателю земли Русской – преподобному Сергию. В женском скиту села Новосысоевка начались богослужения в домовом храме в честь святого.

Весь Сергиев род сияет особым светом Божественной благодати: его племянник и ученик Иоанн стал впоследствии святителем Феодором Ростовским, есть также предание о том, что святой праведный Иоанн Кронштадский, носивший фамилию Сергиев, также происходит из этого рода.

Родители преподобного Сергия тоже прославлены в лике святых, их мощи покоятся в Покровском соборе Хотьковского монастыря. По преданию, преподобный Сер-

гий завещал, прежде чем идти к нему, помолиться об упокоении его родителей, Кирилла и Марии, над их гробом, «поклониться на могилке его праведных родителей, чтобы явиться благодатному сыну от дорогой ему могилы как бы с напутствием от самих праведных родителей». Сам преподобный Сергий нередко ходил на могилу родителей из Лавры. В конце жизни святые родители приняли монашество по примеру своих сыновей. До нас не дошло подробных сведений о благочестивой жизни этой блаженной четы, зато мы можем вместе со святителем Платоном сказать, что сам происшедший от них плод показал лучшие всяких красноречивых похвал доброту благословенного древа. Счастливы родители, коих имена прославляются вечно в их детях и потомстве! Счастливы и дети, которые не только не посрамили, но и преумножили и возвеличили честь и благородство своих родителей и славных предков, ибо истинное благородство состоит в добродетели! На Руси много святых семей: святые Кирилл и Мария, воспитавшие троих детей во всяком благочестии и чистоте, святые Петр и Феврония, покровители брака, святой благоверный князь Димитрий Донской и его жена святая Евфросиния Московская, святые Царственные Страстотерпцы... Все они являются нашими заступниками в бедах и неурядицах, сопровождающих семейную жизнь.

Трудно переоценить значение преподобного Сергия для России. Без преувеличения, все, что мы имеем лучшего в культуре и духовности России, – и «Троица» Андрея Рублева, и белокаменные соборы, и огромное литературное наследие, – все это является преломлением и переосмыслением того благодатного опыта, который приобрел, накопил и преумножил великий Радонежский инок. Его ученики, птенцы гнезда Сергиева, основали около 700 монастырей, вокруг которых впоследствии возникли города и веси! 700 населенных пунктов в возрождавшейся тогда Руси. Так продолжается до сих пор: уже новые ученики игумена земли Русской, воспитанники Лавры, становятся игуменами и архиереями и несут свет Христовой Истины в отдаленные уголки нашей страны. Я тоже являюсь учеником Преподобного, и послан сюда, в Северное Приморье для укрепления веры Православной.

Не нужно забывать и о том, что именно Сергиева Лавра стала источником, из которого изливаются «реки воды живы» русского просвещения, здесь находится Московская Духовная Академия, которая 14 октября, в день Покрова Пресвятой Богородицы, отмечает свое двухсотлетие. Преподобный Сергий как бы говорит нам этим: «Вот ученики мои, те птички, которых я видел в видении. Одни из них будут трудиться, как и я, в самых простых подвигах, а другие – расскажут то, чего я не смог рассказать. Поэтому не скорбите о том, что не осталось ничего от моих сказаний. В моей Лавре есть целая Духовная Академия, и сколько там прекрасных и чудесных людей, сколько Новомучеников! Сколько настоящих, прекрасных профессоров! То есть людей, которые являются славой нашей России, славой не только лишь Сергиева Посада и Москвы, но и всей России!»

Поздравляю всех с днем преставления преподобного Сергия и желаю всем Вам Божией помощи в трудах, милости и благословения!

Беседа с батюшкой

БЕСЕДА ОБ ИМЕНАХ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Дети, разбирая молитвы, мы много раз называли Всемогущего Бога нашим Творцом, а между тем говорили о том, что человек слаб и без посторонней помощи не может жить на земле благополучно, что он склонен больше слушать злого духа, чем следовать внушениям своего Ангела-Хранителя. Как же так? Неужели Всемогущий Бог не мог сотворить человека более способным к добру, чем теперь? Сейчас я вам расскажу, отчего человек больше склонен к дурному, чем к хорошему, и кто виноват в этом.



Бога мы называем Творцом человека. Значит, было время, когда человека не было, а был Один Троиный Бог? Да. И вот Троиный Бог, вечно блаженный Сам в Себе, захотел сделать блаженными и многих других – поделиться Своим блаженством с теми, кто будет способен и достоин блаженствовать с Ним. И тогда, по всемогущему слову Троиного Бога, явилось на небе бесчисленное множество чистейших духов – Ангелов, а на земле – человек в прекрасном мире, отданном ему в полное распоряжение. Сначала все было хорошо, все блаженствовали, прославляя Бога: Ангелы на небе, человек на земле...

Но вот, дети, что скоро случилось на небе. Один из самых близких к Богу Ангелов осмелился не послушаться Бога и даже склонить к этому многих из других Ангелов... За такой поступок он тотчас был лишен чести находиться со светоносными Ангелами на небесах и изгнан в пропасть.

Вместо того чтобы раскаяться в своем дурном поступке против Бога и попросить прощение, падший ангел сошел на землю, отыскал человека и подговорил к непослушанию Богу... Так вот, непослушанием, согрешил и первый человек, и тоже изгнан был из своего прекрасного жилища. Из чистого, святого, послушного во всем Богу человек стал скверным, непослушным Творцу, склонным только к дурным делам. Куда что девалось в нем?.. До греха самым высшим удовольствием человека было возделывать землю, размышлять о Боге, делать все, что говорил делать Бог. Но как только человек согрешил, он начал

скрываться от Бога, потому что быть с Богом ему стало невыносимо тяжело, совесть его мучила за сделанный им против Бога грех непослушания.

Но Бог благ, Он сжалился над человеком, потому что человек не сам по себе не послушался Бога – его соблазнил злой дух, диавол. Тем более, что человек и после греха не потерял совсем желания делать добро; он жалел о потерянном блаженстве с Богом. Поэтому, как только Бог обещал человеку спасение в будущем, когда придет Христос.

Что же, дети, значит Христос? – Наверно, это важное, многозначное имя, что и мы все,

среды, а от Бога, то пророки и называли Его Христом. И в отношении к Спасителю, явившемуся людям в образе человека, имя Христос значит: получивший Божественной силы без меры, весь Божественная сила, весь исполненный благодатных даров для сообщения их людям. Теперь, дети, вы наверно, и сами догадаетесь, почему все уверовавшие во Христа называются христианами? Христианин значит человек, живущий по учению Иисуса Христа.

Насколько нам необходима благодатная сила Христова, вы, дети, знаете, потому что хотя и немного жили на свете, но уже испытали, как трудно стать умным, добрым и послушным, и наоборот, как легко остаться глупым, непослушным и злым... Все это, оттого, что злой дух-искуситель и теперь еще старается удалить нас от Христа, чтобы лишить нас Его Божественной помощи, оставить нас с нашими слабыми силами и таким образом овладеть нами и навсегда погубить.

Теперь судите сами, кто виноват, что и сейчас многие из людей живут дурно, совершают преступления и грешат. Бог сотворил человека для блаженства с Ним. Человек непослушанием прогневал Бога и сделался неспособным блаженствовать с Ним. Для спасения человека Бог послал на землю Своего Сына, Господа нашего Иисуса Христа, Который Своими страданиями приобрел людям Божественные силы для борьбы с грехом, и человеку стоит только уверовать в Спасителя и от всего сердца помолиться Ему, чтобы получить эту Божественную помощь для сопротивления диаволу.

Помните, дети, сколь великую милость сделал для нас Спаситель – Христос. И молитесь перед святым Его образом дома, а особенно в церкви, твердо помня: затем вы и научились молитвам, чтобы в них испрашивать у Бога всего необходимого нам и нашим папам и мамам, нашим дедушкам и бабушкам, нашим братикам и сестричкам. Испрашивать самое необходимое для благополучной жизни здесь, на земле, и для вечно блаженной там, на небе.

Аминь.



Закон Божий



Глава Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Меркурий о православной культуре, детях и вере в интервью журналу «Фома», сентябрь, 2014 г. №9 (137).

Уже два года во всех российских школах четвероклассники изучают предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), в составе которого есть и модуль «Основы православной культуры». Однако за это время не уменьшилось число вопросов от скептиков, от родителей да и от самих педагогов — зачем говорить о религии в светской школе? Почему недостаточно светской этики — одного предмета, рассказывающего о том, что такое хорошо и что такое плохо? Не кроется ли за попыткой рассказа о религии желание напрямую проповедовать детям?

Ответы на эти вопросы мы постарались найти вместе с митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием, председателем Синодального отдела религиозного образования и катехизации.

ВОПРОС ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

— Владыка, зачем нужен ОРКСЭ, люди спорят уже давно, оставаясь, как правило, на полярных позициях. А в чем лично Вы видите цель преподавания этого предмета в общеобразовательной школе?

— Сразу подчеркну: мы не рассчитываем на то, что сможем полностью ликвидировать религиозную безграмотность. Да, это тоже происходит благодаря курсу ОРКСЭ, но гораздо важнее, чтобы у детей сформировалась установка на уважительное отношение к традиционным религиозным культурам нашей страны. То есть дети должны понять, что у нас есть разные религии и что люди разной веры и разной культуры могут общаться мирно, что у них много общего, что они могут вместе делать добро. Как вы понимаете, в России это вопрос государственной важности. Можно даже сказать, вопрос государственной безопасности.

Конечно, при этом нужно опираться на опыт той культуры и той религии, которая присуща семье ребенка, хотя и тут бывают не столь уж редкие исключения. К примеру, мне приходилось слышать от учителей, что модуль «Основы православной

ЗАЧЕМ ШКОЛЬНИКАМ ЕВАНГЕЛИЕ?

культуры» выбирают для своих детей родители — последователи иной религии. Аргументируют тем, что своей религии они их и дома научат, но, живя в России, дети должны понять ее культуру, сформированную в основном Православием, понять ментальность своей страны. А ведь базовые составляющие менталитета определяются религиозной традицией.

Но самая главная цель — дать детям нравственные ориентиры, представления о добре и зле. Не стоит думать, будто для этого достаточно воспитания в семье.

Во-первых, семьи бывают очень разные, и далеко не все родители занимаются нравственным воспитанием своих отпрысков, причем я имею в виду не только так называемые «неблагополучные семьи», но и, наоборот, «сверхблагополучные», где дом — полная чаша, где у детей есть всё... кроме родительского тепла и внимания. Во-вторых, если дети слышат о нравственных нормах только в семье, то у них не складывается убеждения, что эти нормы общезначимые, что ими должны руководствоваться все. Школа дополняет семейное воспитание, подтверждая и укрепляя то доброе, что дети слышат от родителей.

Во всяком случае, так должно быть в идеале. В реальности же последние 20 с лишним лет школа не очень-то занималась нравственным воспитанием. Да, были замечательные учителя, само общение с которыми формировало личность ребенка. Я вот часто вспоминаю свою первую учительницу Наталью Петровну Коробкову — замечательного педагога, а главное — замечательного человека. Она была удивительно скромной, опрятной, подтянутой, не позволяла себе вольностей в выражениях, никогда не держалась с учениками ни надменно, ни запанибрата, никогда не допускала по отношению к коллегам поучительного тона, никогда ни о ком не говорила плохо.

И, конечно, она не одна была такой, были — и есть! — прекрасные учителя. Но если говорить о школе в целом, то практически вся ее деятельность сосредотачивалась на обучении, а воспитание чаще всего было частной инициативой неординарных педагогов (увы, не столь многочисленных, как хотелось бы). Такая ситуация — ненормальная, даже вредная и для общества, и для государства.

Значит, нужно заполнить эту педагогическую лауну, и новый предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» тут как нельзя кстати.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ТУПИК

— Тут есть загвоздка. Ведь преподавание религиозной культуры в школе должно вестись с культурологических позиций. Но культурологическая позиция с точки зрения многих это позиция отстраненная, безоценочная. А любой разговор о нравственности, о том, что такое хорошо и

что такое плохо, как раз и предполагает оценку тех или иных поступков, тех или иных взглядов...

— Я не считаю, что культурологический подход — это непременно подход безоценочный. Вообще, термин «культурологический» в разном контексте означает разное. В данном случае, когда мы говорим о преподавании религиозной культуры в школе, «культурологический» означает — не «вероучительный».

— А что значит «вероучительный подход»?

— Когда, например, в воскресной школе или православной гимназии мы преподаем Закон Божий, то исходим из того, что наши ученики православные, воцерковленные, что Православие — это их выбор, их вера, и они хотят лучше, глубже узнать ее. Причем узнать означает не только усвоить набор теоретических положений. Изучение веры происходит в том числе и через религиозную практику — участие в богослужебной жизни Церкви, в Таинствах, в молитве, в соблюдении заповедей.

Разумеется, в массовой школе такое невозможно. И не только потому, что Конституция России постулирует светский характер образования в государственных учебных заведениях. Но и потому, что это было бы нечестно по отношению к тем ученикам, которые не являются практикующими православными христианами. Мы бы нарушали их свободу вероисповедания.

Как же быть? Учителю должен выстроить свою позицию по отношению к ученикам следующим образом: «я не могу навязывать вам своей веры, но не говорю и того, что не нужно быть верующим. Вы свободные люди, смотрите, изучайте, делайте выводы. Это вопрос вашей личной совести. Но чтобы делать выводы, нужно кое-что знать. Вот, к примеру, мы говорим о каких-то ключевых моментах в истории России и задаем вопрос: а почему люди в тех обстоятельствах поступали так-то и так-то? А потому, что были верующими, и в соответствии со своими религиозными убеждениями не могли поступать иначе».

Вот на таком культурологическом подходе, по-моему, и должны строиться уроки религиозной культуры. Он не является безоценочным, он предполагает оценки с позиций данной религии, но эти оценки детям не навязываются, они сами должны решить, как их воспринимать.

И, конечно, учитель религиозной культуры должен быть честен со своими учениками, он должен правдиво отвечать на их вопросы. В том числе и на вопрос, верует ли он сам, на вопрос, как он лично относится к тому, о чем рассказывает на уроке. Иначе он потеряет контакт с детьми и не сможет преподавать.

Является ли такая честность отклонением от культурологиче-

ского подхода? Противоречит ли она светскому характеру школьного образования? По моему мнению, ничуть.

— А кстати, преподаватель религиозной культуры обязательно должен сам быть верующим человеком?

— Конечно, лучше, если он сам будет носителем той традиционной культуры, которую преподает. Ведь он знает ее изнутри, он живет церковной жизнью, поэтому ему легче будет понятно и доступно рассказать о ней детям.

Но тут есть свои риски, есть тонкая грань, которую нельзя перейти.

Прежде всего, нельзя, работая с детьми в обычной светской школе, действовать так же, как у себя в приходе, как в воскресной школе. Тут необходима педагогическая интуиция, позволяющая педагогу сдерживать свое желание вести прямую проповедь.

Другой риск — это непонимание того, что твой личный религиозный опыт вовсе не является примером для других. Допустим, учитель пришёл к вере в 50 лет, а говорит с учеником, которому десять. Если он начнет советовать ребёнку то же, что практикует сам — как молиться, какую литературу читать, — это может кончиться очень нехорошо. Поэтому личное восприятие нужно уметь отставить в сторону. Это трудно, потому что мы исходим из того, что учитель равнодушный, что любит свой предмет, любит детей, желает им блага... Но чтобы действительно принести им благо, голова должна быть холодной.

БОЯТЬСЯ ЛИ МАРИЮ ИВАНОВНУ?

— Так ведь и с учителями тоже загвоздка. Часто приходится слышать от родителей школьников: мы бы выбрали ребёнку «Основы православной культуры», будь у нас чудесный учитель. Но вести будет Мария Ивановна, которую мы прекрасно знаем — и не доверяем. Что можно на это ответить?

— Что зачастую эти страхи преувеличены (хотя некое здоровое зерно в них есть). Прежде всего, далеко не во всех школах вообще в рамках курса ОРКСЭ изучается модуль «Основы православной культуры». Напомню, что по закону (пункт 2 статья 87 закона «Об образовании в Российской Федерации») родители школьников имеют право выбирать один из шести модулей: ОРКСЭ, основы исламской культуры, иудейской, буддийской, историю религий или светскую этику. На практике же в некоторых регионах выбор оказывается гораздо уже, подчас выбора вообще нет — родителей просто ставят перед фактом, что все дети обязаны будут изучать светскую этику. Такие случаи имеют место и в центральной России, и в Татарстане, Башкирии, ряде республик Северного Кавказа.

И это — серьезнейшая проблема, над решением которой бьются многие, в том числе и наш Синодальный отдел религиозного

образования и катехизации. Нередко мы сталкиваемся со случаями, когда администрация школ идет на прямой подлог, фальсифицирует заявления родителей. Например, утверждают: сто процентов выбрали «светскую этику». А родители возмущаются: как же так, мы же в заявлениях писали, что хотим ОРКСЭ! Или, допустим, родителям дают анкету из нескольких пунктов для выбора — и «Основ православной культуры» среди этих пунктов нет.

Причины могут быть разные. Далеко не всегда это злонамеренность по отношению к Православии. Гораздо чаще директор школы просто не хотят лишиться раз напрягаться. Ведь если вводить ОРКСЭ, то нужно искать преподавателя на стороне или подготовить учителя в своем коллективе, заблаговременно послать его на соответствующие курсы. Надо дробить класс на группы, решать технические проблемы с расписанием... в национальных республиках сюда примешивается и сложная внутренняя ситуация, боязнь межнациональных конфликтов. Гораздо проще всех детей правдами или неправдами загнать на «светскую этику».

Поэтому, обращаясь к родителям, могу сказать так: вероятность, что злая Мария Ивановна будет учить вашего ребенка «Основам православной культуры», крайне невелика. Гораздо выше вероятность, что учить его будут только «светской этике». А там, кстати, есть свои риски. Бывает и так, что в рамках этого модуля преподают различные учения деструктивной философско-окультурной, квазирелигиозной направленности. Не потому, что такова официальная программа по «светской этике», а просто такой учитель попался.

Что же касается именно учителей «Основ православной культуры» — регулярно встречаясь с ними, я вижу, что среди них очень много людей искренних, равнодушных, глубоко верующих. Да, подготовка большинства из них далека от настоящего теологического образования, но почти всегда это люди, осознающие возложенную на них ответственность, полные энтузиазма и желания учиться.

А возможностей учиться вполне достаточно. Помимо тех курсов, которые они закончили (а без специальной подготовки учителя и не допустят до преподавания любого модуля ОРКСЭ), существуют и региональные методические объединения по ОРКСЭ (и в частности, профильные методические объединения преподавателей «Основ православной культуры»). Кроме того, в каждой епархии есть отделы религиозного образования, сотрудники которых готовы проконсультировать учителя.

— Когда четыре года назад ОРКСЭ начали в порядке экспе-

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

«У детей, - говорит святитель Феофан, - скоро обнаруживается смысленность. Она современна умению говорить, и растет вместе с усовершенствованием последнего.. Поэтому начать образование ума нужно вместе с словом». При воздействии на ум следует внушать здравые понятия и суждения «по началам христианским о всем, что подлежит вниманию младенца, чтобы он с детства строго различал добро и зло, хорошее и дурное. Истина, насыщая ум, укрепляет его и предохраняет от вредной пытливости и заблуждений. Истина, - говорит святитель Феофан, - доступна всякому. Что малое христианское дитя премудрее философов - показал опыт ... Например, во время мученичества, малые дети рассуждали о Господе Спасителе, о безумии идолопоклонства, о будущей жизни и проч.; это оттого, что мать или отец натолковали им о том в простой беседе. Истины эти сроднились с сердцем, которое стало дорожить ими до готовности на смерть за них».

Вместе с развитием умственных способностей младенца необходимо, по мысли святителя Феофана, укреплять его волю в послушании родителям. Послушание играет важную роль в религиозно-нравственном формировании ребенка. «Нет нужды говорить о величайшей важности послушания вообще в жизни людей; а как оно безмерно важно в воспитании детей - знают все родители. Можно даже сказать: кому удалось воспитать своих детей послушными, тот исполнил свою обязанность, разрешил свою воспитательную задачу».



Сам Господь наш Иисус Христос оставил нам образец послушания. Его жизнь на земле можно разделить на два периода: до тридцати лет Он был в повиновении у Своей Матери и святого Иосифа; после тридцати лет, совершая общественное служение, творил волю Пославшего Его Отца. Весь строй Христовой Церкви зиждется на послушании. Апостолы единодушно призывали христиан быть в послушании поставленным от Бога пастырям Церкви.

Семья также основывается на послушании жены мужу (Еф. 5:22) и детей родителям (Еф. 6: 1). Поэтому первой задачей родителей в их работе над детским характером является насаждение в них полного послушания. Воздействие на волю, по мысли святителя Феофана, необходимо потому, что ребенок, предоставленный самому себе, делается своевольным. Дитя по природе многожелательно, потому что все занимает и влечет его, а различать доброе от злого оно еще не умеет. Поэтому эта часть душевной деятельности должна быть предметом наблюдения и ограничения. Самое простое средство для этого - расположить дитя ничего не делать

без позволения родителей. Положительное направление воли к добру воспитывается также примером самих родителей, так как дети склонны к подражанию. «Вместе с тем, - говорит святитель Феофан, - и самих детей надо вызывать на добрые дела, и сначала приказывать им делать их, а потом наводить, чтобы сами делали. Самые обыкновенные при этом дела суть: милостыня, сострадание, милосердие, уступчивость и терпение. Всему этому весьма не трудно приучить. Случаи поминутны, стоит взяться. Отсюда выйдет воля с настроением на разные добрые дела вообще с тяготением к добру» - При надлежащем действовании ума, воли, низших сил и сердце, по мысли святителя Феофана, само собою будет располагаться к чувствам здоровым, добрым, услаждаться истиной и не сочувствовать ложной сладости греха.

«Когда человек был в союзе с Богом, - говорит Святитель, - он находил вкус в вещах божественных и освященных благодатью Божией. По падении он потерял этот вкус и жаждет чувственного. Благодать крещения отрешила его от этого, но чувственность снова готова наполнить сердце. Не должно допустить до этого, должно огрaдить сердце, ибо оно является корнем существа человеческого, фокусом всех его сил духовных, душевных и животнo-тeлесных».

Богословенный мудрец Ветхого Завета указывал истинное значение сердца в нравственной природе человека следующими словами: «Больше всего хранимого храни сердце свое, потому что из него источники жизни». (Притч. 4:23). По ясному учению Слова Божия, сердце есть источник духовной жизни человека, - источник его силы и деятельности. Наши мысли и наши действия заимствуют свою силу преимущественно от участия сердца. Если Сам Спаситель сказал, что «из сердца исходят злые помыслы ...» (Мф. 15:19), то очевидно, что без религиозного воспитания сердца человек никогда не может стать на прямую дорогу к своему назначению и всю свою жизнь будет блуждать по распутьям греха, так как, по словам самого Бога: «помышление сердца человеческого - зло от юности его» (Быт. 8:21). Поэтому дать сердцу доброе направление, соответствующее главной цели бытия человека, по

мысли святителя Феофана, есть первая и важнейшая задача религиозно-нравственного воспитания младенца.

Когда сердце направлено к истинной цели бытия человека, тогда легко уже навести разум и волю на усвоение и осуществление верного пути к этой цели. Жизнь сердца есть любовь, а сущность любви заключается в стремлении к обладанию и наслаждению предметом любви. Значит нужно только указать сердцу предмет достойный любви и расположить сердце полюбить его, тогда само сердце воздействует на все душевные силы человека, устремит их на этот предмет и возбудит их к деятельному участию в восприятии его. Христос Спаситель указал каждому человеку предмет его любви словами: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всей душой твоей, и всем разумением твоим ... и возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мф. 22:37-39). Поэтому развитие в сердце ребенка деятельной любви к Богу и ко всему божественному, свяшенному «составляет главную задачу родителей. Родителям надобно помнить, - говорит святитель Феофан, - что по вкусу сердца будет назначаться и будущая вечная обитель, а вкус у сердца там будет такой, каким образуют его здесь. Очевидно, что театры, балаганы и т.п. не годны для христиан».

Самым действенным средством развития любви в сердце ребенка является, по словам святителя Феофана, «церковность, в которой неисходно должны быть содержимы воспитываемые дети». «Оцерковление личности - это и есть ее спасение - и это и есть основная педагогическая проблема ... Вся система воспитания в этом аспекте определяется именно темой оцерковления личности, - здесь намечена центральная точка, центральная основа воспитания». Воспитывая ум, волю и сердце ребенка нужно действовать воспитательно и на высшие силы его духа. «Дух, - говорит святитель Феофан, - легче развивается, нежели душа и прежде ее обнаруживает свою силу и деятельность. К нему относятся страх Божий (в соответствии разуму), совесть (в соответствии воле) и молитва (в соответствии чувству)».

Необходимым, самым полным выражением чувства человека-христианина является молитва. Она же, по мысли святителя Феофана, есть первое дело, в котором выражается религиозная жизнь христианского ребенка.

По слову Господа, христианин должен всегда молиться (Лк.18: 1). Молитва - это дыхание духовной жизни. «Есть молитва, - говорит святитель Феофан, - живет дух, нет молитвы - нет жизни в духе». И как физическая жизнь прекращается с остановкой дыхания, так и ду-

ховная жизнь замирает с остановкой молитвы.

По ритму дыхания судят родители, когда дыхание ребенка затрудняется и ему грозит удушье. Но несравненно более родители должны бояться отсутствия или прекращения у детей дыхания духовной жизни - молитвы. Чтобы помешать этому следует начинать молитву ребенка с самого раннего младенческого возраста. И непрерывно поддерживать и углублять ее. У детей, по словам святителя Феофана, есть предрасположение к молитве. «Они скоро усваивают ее, оттого они охотно и без усталости участвуют в домашних молитвах и церковных богослужениях, и рады этому. Поэтому не должно лишать этой части образования, а мало-помалу вводить их в это святилище нашего существа. Чем раньше напечатлеется страх Божий и возбудится молитва, тем прочнее будет благочестие во все последующее время».

Потребность молиться у детей является сама собой, под влиянием примера. Дитя видит окружающих его лиц молящимися, например, утром или при начале, окончании дела и ему также хочется подражать взрослым примером. Родители должны стремиться к удовлетворению потребности детского духа. «Пусть дитя, - говорит святитель Феофан, - участвует в молитве утренней и вечерней; пусть будет сколько можно чаще в церкви, сколько можно чаще причащается по вере вашей; всегда пусть слышит ваши благочестивые беседы. При этом нет нужды обращаться к нему: оно само будет слушать и соображать».

Такие мысли святителя Феофана о приучении детей к молитвенному общению с Богом ясны для каждого православного христианина, но особенно для тех людей, которые посвятили свою жизнь делу воспитания детей. Так, например, педагог С. С. Куломзина, в своей книге «Наша Церковь и наши дети», говоря о роли молитвы в воспитании детей в раннем детстве, выражает мысли очень созвучные учению святителя Феофана. «Молитва, - говорит она, - это беседа с Богом, это стояние перед Богом, для молитвы необходимо искреннее усердие человека с помощью благодати Божией. В каком-то смысле молиться учат так же, как учат говорить. Существует врожденная способность к речи: но должно быть и то, о чем нужно сказать, и обладание искусством речи. В семье ребенок учится говорить, общаться с другими людьми, и в семье же может научиться молитве. Сначала ребенок молится с другими, приобретает привычку ежедневно молиться, а затем молитва может стать живым опытом, сначала детским, а потом и вполне взрослым ... Лучший способ приобщить ребенка к опыту молитвы - это молиться вместе с ним. Все

начинается с молитвы родителей над новорожденным; для матери это, возможно, величайший молитвенный опыт. С этой минуты и закладывается основа для ежедневного участия ребенка в молитве: перед началом дня и перед отходом ко сну, перед едой и после нее, перед выходом из дома и перед началом всякого дела».

Чтобы приучить ребенка к церковной молитве, необходимо, по мысли святителя Феофана, с раннего детства брать его в церковь для посещения Богослужений. Он не будет тяготиться ими, если привыкнет с детства бывать на них. «Благодаря особенной впечатлительности и восприимчивости детской природы, Богослужение производит особенно сильное, благодетельное, нередко на всю жизнь неотразимое влияние на душу дитяти».

Приучая ребенка к молитве, родители должны также вкоренять в его сердце страх Божий. Укоренение страха Божия в душах детей должно начинаться с самого раннего возраста. По словам святителя Феофана, «чем раньше напечатлеется страх Божий и возбудится молитва, тем прочнее будет благочестие во все последующее время».

Страх Божий - это чувство нашей зависимости от Бога, как существа высочайшего, как нашего Творца и Законодателя. Начинаясь с боязни наказания за нарушение воли Божией, это чувство, возвышаясь, переходит в страх сыновний, когда человек боится не за себя, а за существо любимое, боится своим поведением причинить огорчение любящему Отцу Небесному и напрягает все свои усилия для совершеннейшего исполнения Его воли. На этой ступени страх Божий представляет одно из выражений любви к Богу, а потому находит место и в жизни совершенных христиан.

Родителям не следует бояться говорить детям о Страшном Суде, вечных муках - о всем том, что внушает страх Божий. Наоборот, по мысли святителя Феофана, чем раньше дети услышат об этом, чем раньше эти истины отпечатлеются в их сознании, тем большую пользу они получают. Юные детские души, еще не укрепленные в добродетели, бывают склонны ко всякому злу. Особенно это проявляется, когда детское сознание не обуздывается страхом Божиим. Для его воспитания в детях полезно напоминать им, что Бог везде присутствует и каждый человек все время живет перед Его взором. Страх Божий, по словам святителя Феофана, научит и взрослого и ребенка «держаться всегда так, как обычно держат себя в присутствии царя, всякое дело делать, как дело Божие, со всем вниманием, и ходить так, как ходят неся стакан с водой и боясь расплескать его или взболтать».

Продолжение следует

«ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА»: РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Окончание. Начало на стр. 1

обучающие семинары, круглые столы и форумы, в рамках которых проектанты обмениваются опытом реализации социальных инициатив. Наиболее яркие и эффективно реализованные идеи становятся пилотными проектами, которые затем успешно тиражируются в регионах.

Арсеньевская епархия Русской Православной Церкви имеет положительный опыт и ведет скоординированную работу в этом направлении. При поддержке конкурса «Православная инициатива» в мае – октябре 2013 года Арсеньевская епархия Русской Православной Церкви, совместно с Центральным музеем древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, в рамках проекта «Дивен Бог во Святых своих» организовала передвижную выставку фотокопий русских икон XV – начала XX веков.

В ноябре 2013 года Арсеньевская епархия вошла в число победителей I этапа конкурса «Православная инициатива 2013-2014» по проектному на-

«Инициативы, которые становятся победителями конкурса, - это своеобразные модели, работающие на духовно-нравственное воспитание молодежи. Именно таких моделей, которые можно было бы тиражировать, - конструктивных, сочетающих образовательную и воспитательную функции, - на сегодняшний день нам не хватает, поскольку вопросы образования сейчас стоят на острие общественного внимания и являются приоритетом государственной политики».

Глебова Любовь Николаевна, руководитель проектного направления «Образование и воспитание», член Совета Федерации Федерального собрания РФ:

правлению «Образование и воспитание». Таковы первые шаги епархии в этом направлении. Например, Хабаровский край в этом году представил Патриарху 21 проект. У нас другие масштабы, поэтому, 10 или 5 – вполне приемлемые числа для нашей епархии на следующий год.

В 2013-2014 году в список победителей вошли порядка 300 проектов по различным направлениям. На сайте конкурса представлена полная информация о действующих проектах-победителях, которая иллюстрирует разнообразие творческих идей, видов деятельности, социальных инициатив, направленных в конечном счете на одну цель — созидание. Жизнь конкурса — это, прежде всего жизнь проектов, которые реализуют его участники.

Для того чтобы стать участником международного грантового конкурса «Православная инициатива» нужно сделать несколько простых действий:

1. Проанализируйте и просмотрите вариант вашего участия в проекте.

2. Откройте программу “Internet Explorer”, “Mozilla Fire Fox”, “Google Chrome”.

3. В строке адреса введите www.pravkonkurs.ru и перейдите по ссылке.

Еще проще, в поисковой строке Яндекс набрать русскими буквами «Православная иници-



атива» и выбрать официальный сайт.

4. На сайте конкурса вы найдете всю интересующую вас информацию.

5. Не забудьте: внимательно изучить «Положение о конкурсе», ознакомиться с электронной формой проектного предложения, подготовить и зарегистрировать свое проектное предложение.

По вопросам участия в гран-

товом конкурсе «Православная инициатива» обращайтесь в Отдел религиозного образования и катехизации Арсеньевской Епархии Русской Православной Церкви.

Да поможет вам Бог в этом благом деле.

В.А.Ольховик, координатор грантового конкурса «Православная инициатива» по Арсеньевской епархии

Закон Божий



Окончание. Начало на стр. 3

римента преподавать в нескольких регионах нашей страны, было много опасений, что дети расколются по религиозному признаку, что между ними начнутся всяческие конфликты по этому поводу. Подтвердило ли время эти опасения?

— Все громкие заявления на этот счет оказались не более чем популизмом. Ни одного такого случая нам не известно. А ведь подумайте, произошли где-нибудь что-то подобное — как бы это раздули многие СМИ!

Но отсутствие таких случаев не означает, что потенциально такой угрозы нет и говорить тут не о чем. Просто ее, угрозу, нужно заранее предвидеть и предотвратить. В чем тут подоплека: у христианства, иудаизма и ислама (так называемых авраамических религий) есть общее культурно-историческое наследие. Но каждая из этих религий по-своему трактует те или иные события Священной истории, тех или иных ее персонажей. Для каждой из религий чужие трактовки неприемлемы, и потому

ЗАЧЕМ ШКОЛЬНИКАМ ЕВАНГЕЛИЕ?

тут потенциально есть почва для конфликта. А чтобы кажущийся возможным конфликт исключить, нужно убрать из программ всех модулей ОРКСЭ любые материалы, содержащие критику других религий. Преподавать нужно только положительные знания о своей религии в связи с культурой, образом жизни семьи, народа.

ВОПРОСЫ АВТОРИТЕТА

— Вы говорили, что главная задача курса ОРКСЭ (и более конкретно, модуля «Основы православной культуры») — дать школьникам нравственные ориентиры. Но не получится ли обратного эффекта? Когда детям внушают, что такое хорошо, а что такое плохо, у них нередко срывается возрастной негативизм. Особенно у подростков, которым свойственно отталкивать то, что вдалбливают им семья и школа.

— Такая опасность есть всегда, и не только применительно к ОРКСЭ. Да, в определенном возрасте многие дети смеются и отвергают то, чему учили их в семье, в школе, в Церкви. Но что же делать? Вообще не говорить о нравственности, боясь, что кто-то из детей над этими словами посмеется? Ну, даже и посмеются. Но ведь возрастной негативизм — это же не навсегда! Часто ведь как бывает: маленький ребенок доверчиво воспринимает нравственные наставления взрослых, потом, вступив в подростковый период, подвергает их сомнению и насмешке, но проходит несколько лет, и он — уже молодой человек — сознательно принимает то, что

раньше отвергал. И то, что мы закладываем в детские души на уроках ОРКСЭ, может дать плоды не сразу, а годы спустя.

Кроме того, вы употребили слово «вдалбливает». Так вот, вдалбливать — не надо. Ребенка нужно научить думать. Если он будет думать, то самостоятельно сможет дать нравственную оценку происходящему. Но чтобы такую оценку дать, нужен критерий нравственности. А где этот критерий? Сам педагог таким критерием быть не может. Даже если в глазах детей он обладает огромным авторитетом, то все равно спустя несколько лет у школьника начнется другая жизнь, появятся другие интересы, другие проблемы... и другие авторитеты. Поэтому единственный по-настоящему прочный критерий нравственности — евангельский подход. Только основываясь на Евангелии и возможно давать оценки тем или иным событиям истории и современности, тем или иным жизненным коллизиям.

Поэтому преподаватель «Основ православной культуры» не должен самостоятельно давать оценки всему и вся (в том числе и отвечая на детские вопросы). Он должен дать своим ученикам представление о том, что такое хорошо и что такое плохо с точки зрения Православия.

Не надо говорить: «NN поступил гадко». Нужно сказать: «о таких ситуациях в Евангелии сказано то-то и то-то... и самостоятельно решите, как относиться к поступку NN».

Подчеркну — нравственные ориентиры, которые мы даем детям, основаны не на чем-то

личном авторитете — учителя, мамы, папы, писателя, художника и так далее, — а на сформулированной в Евангелии Божественной доктрине. С любыми человеческими авторитетами ребенок, вырастая, может спорить. Мамины слова, очевидные в семь лет или в десять, будут совсем неочевидными в пятнадцать. Мнение первой своей учительницы старшекласснику может показаться смешным и устаревшим. Но заповеди Божии — иное дело, это голос Божий, обращенный непосредственно в сегодняшний день. Да, и с ними человек может спорить, и бытие Божие для него в какой-то момент может оказаться неочевидным — но в любом случае авторитет (простите за столь примитивное выражение) Божий несопоставим с авторитетом человеческим. Пользуясь евангельским сравнением (Мф 7:24-27), нравственность, опирающаяся на человеческий авторитет, — это дом, построенный на песке. Сильная волна его смоеет. А нравственность, основанная на Божественном основании, — это дом на прочном фундаменте.

— Но ведь евангельский критерий нравственности авторитетен только для христиан, а дети-то могут быть всякие...

— Да, дети могут быть неверующими. Но не будем забывать, что вера — дар Божий. Рассчитывать только на то, что благодаря урокам ОРКСЭ неверующие дети обретут веру — это крайне самонадеянно.

Однако я не стал бы проводить такое жесткое разделение: мол, евангельские нравствен-

ные нормы авторитетны только для глубоко верующих, а для всех прочих — бессмысленны. В реальной жизни всё гораздо сложнее. Дети с младенчества впитывают эти нормы, причем не только благодаря религиозной жизни. Взять те же русские сказки — они говорят о том, что добро, а что зло, какими способами зло преодолеть можно, а какими нельзя, что добро в итоге торжествует, пусть и не сразу, что любовь побеждает любые скорби этой жизни...

Очень редко неверующий человек — а особенно ребенок! — сознательно отвергает евангельские нормы нравственности. Гораздо чаще он их интуитивно принимает, просто не догадываясь об их божественном происхождении. И задача преподавателя «Основ православной культуры» — показать происхождение этих вроде бы понятных и привычных норм. Расставить точки над i, дать школьнику евангельский критерий. А вот вопрос выбора веры — это уже другое. Тут учитель ни к чему призывать не вправе, тут только сам ученик может определиться. Причем ведь не обязательно сразу. Повторю: вера — это дар Божий. Как в человеческой душе рождается вера — это тайна.

Но правда и то, что если человек будет жить нравственно, то он лучше, яснее увидит Христа, нежели тот, кто живет безнравственно. И потому вероятность, что такой человек обретет веру, в целом заметно выше.

Беседовал Виталий Каплан.
<http://pravobraz.ru/zachem-shkolnikam-evangelie/>

Воскресная школа

РИСУЕМ ЗОЛОТУЮ ОСЕНЬ



Красота Приморской осени никого не оставляет равнодушным. Тем более детские сердца.

Голубое небо, яркое солнце, тайна, сопки – это наше северное Приморье.

Господь сотворил наш мир совершенным, исполненным всего в достатке. Священное Писание пове-

ствует, что когда Бог сотворил наш мир, то увидел, «что это хорошо».

Третий год я работаю в Воскресной школе Кафедрального собора города Арсеньева. Третий год учу детей основам рисунка. Третий год я вместе с детьми каждое воскресенье открываю для себя красоту Божьего мира.

Научить ребенка – это значит помочь ему сделать работу самостоятельно. Получается у него – и я радуюсь вместе с ним, не получается – мы сообща исправляем ошибки.

Дети всегда рисуют с большим благоговением и радостью.

А сколько у ребят бывает восторгов, когда замысел, художественный образ воплощается на бумаге!

Затем мы вместе с ребятами вы-



бираем лучшие работы, отмечаем наиболее яркие из них.

И размещаем на нашем стенде, что находится на самом входе на территорию Кафедрального собора.

В этот раз мы радовались успехам наших малышей: Лиды и Ульяны.

Ведь лучшая награда для учителя – это достижения его учеников.

Алина Петровна Миронова,
преподаватель основ рисунка
Воскресной школы.

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

Международные Рождественские образовательные чтения, которые в 2015 году будут двадцать третьими по счету, являются значимым церковно-общественным форумом в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения.

Правящий архиерей Арсеньевской епархии Преосвященнейший Гурий, епископ Арсеньевский и Дальнегорский благословил провести осенью этого года Епархиальный этап Рождественских чтений. «Мы видим главную цель Рождественских чтений в том, чтобы голос Церкви, проповедующей Истину Христову, мог быть услышан и понят всеми людьми, жаждущими духовного преобразования», - сказал Владыка Гурий на заседании Епархиального совета, сформулировав и главную задачу образования – научить каждого человека следовать указаниям совести.

В рамках Епархиальных чтений



запланированы следующие мероприятия:

с 14 сентября по 1 ноября - Конкурс детского творчества «Красота Божьего мира»

10 октября – Семинар для классных руководителей и учителей-гуманитариев в рамках тематики года

«Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси».

15 октября – Научно-практическая конференция «Византия и Западная Европа: два пути культурного развития».

29 октября – Круглый стол главных муниципальных образований по вопросам духовно-нравственного воспитания и образования.

8 ноября – литературно-музыкальный вечер в музыкальной школе «Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» как выражение национального самосознания русского народа».

15 ноября – обучающий семинар «Православные праздники в дошкольных образовательных учреждениях».

Центральное место в работе Чтений занимают вопросы духовно-нравственного воспитания личности. Сохраним ли мы духовное и культурное наследие, доставшееся нам от великих предков? На каких

ценностях необходимо воспитывать подрастающие поколения? Задача Образовательных чтений – если не дать ответ на эти вопросы, то постараться как можно четче осмыслить их с тем, чтобы в дальнейшем сообщество выработало методы и пути решения этих проблемы.

В работе Епархиальных чтений примут участие воспитатели детских садов, учителя школ, преподаватели профессионально-технических образовательных учреждений, лекторы из высших учебных заведений Владивостока и Хабаровска.

Работу Чтений открыл заместитель председателя Думы Арсеньевского городского округа В.А. Авагимян. В своем выступлении Владимир Арменович подчеркнул значение исторической правды для современной России. «События на Украине показали, к чему может привести искаженная трактовка истории – на Украине выросло поколение фашистов, - отме-

тил он. – Поэтому Просвещение как никогда приобретает особое значение именно на современном историческом этапе возрождения России. Люди должны знать правду о великом прошлом своей страны, о тех свершениях, которыми наши предки прославили Россию. Хочу отметить роль Арсеньевской епархии в деле Просвещения населения и не только в этом процессе. Епархия проводит огромную работу, участвует во всех мероприятиях города, в жизни той территории которую она занимает. Я хотел бы поблагодарить Владыку Гурия который сейчас находится в Москве. Мы с ним созванивались, и обсуждали значение Епархиальных образовательных чтений, он очень переживал об этом мероприятии. Также хочу поблагодарить Отдел религиозного образования Арсеньевской епархии за то, что вы проводите эту работу. Дай Бог, чтобы мы всегда были вместе!»

Конкурсы

ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ДАЛЬНЕГОРСКЕ

22 октября в «ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» города Дальнегорска прошёл фестиваль «Сергий Радонежский: взгляд через века», посвященный 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

Русская Православная Церковь каждый год проводит конкурсы детского творчества. Конкурс 2013 года был посвящён 400-летию Дома Романовых, в 2014 – 700-летию преподобного Сергия Радонежского, в 2015 году конкурс будет называться «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси». Основная задача конкурса – духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, а также выявление и раскрытие молодых талантов.

В этом году 22 рисунка и одиннадцать литературных работ школ Дальнегорского городского округа приняли участие в епархиальном конкурсе детского творчества «700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского».

В своем выступлении отец Иоанн (Крылов), благочинный Дальнегорского благочиния Арсеньевской епархии сказал: «Очень радостно на душе, что дети нашего Дальнегорска приняли самое активное участие в конкурсе, и не только вышли в финал Епархиального конкурса Арсеньевской епархии,

но и стали финалистами в Москве. Эти достижения лучше всего свидетельствуют об уровне знаний наших победителей – знаний истории и культуры своей страны. Ведь знание преподобного Сергия для нашей Родины



ны очень велико. Именно Сергей Радонежский во время разрозненности князей смог собрать их в единое целое, объединив вокруг Москвы, и благословил на битву с иноплемменниками. В памяти народной Сергей Радонежский остался как человек, который сеял добро. Он учил и словом и делом что нужно быть дружными, нужно помнить родство и почитать старших, нужно всегда быть честным перед людьми и пред Богом.

И когда дальнегорские школьники откликнулись на призыв Арсеньевской епархии принять участие в Конкурсе, я задал себе вопрос: а смогут ли? Как оказалось не просто смогли, а заняли первое место в Епархии и второе место на России! Дети настолько глубоко прониклись темой конкурса, заинтересовались личностью значением преподобного Сергия, его деятельностью, собрали и представили в своих работах такой интересный материал, что когда я читал их сочинения, то не раз и не два узнавал для себя что-то новое. Большое всем спасибо за участие, педагогам за подготовку детей, Управлению образованием Дальнегорского городского округа в лице Елены Алексеевны Кузнецовой – за помощь в организации и проведении этого фестиваля».

В Епархиальном конкурсе в номинации «Рисунок» победили:

- 2-е место Миша Петров (возрастная группа 5-8 лет), детский сад № 8 «Ручеек», рисунок «За благословением к Сергию Радонежскому». Воспитатель Булухта Лилия Васильевна.
- 3-место Упорова Валентина (возрастная группа 13-17 лет), школа № 5, рисунок «Сергий Радонежский». Учитель Москвичева Оксана Васильевна.

группа 13-17 лет), школа № 5, рисунок «Сергий Радонежский». Учитель Москвичева Оксана Васильевна.

В Епархиальном конкурсе в номинации «Литература» победили:

- 1-е место Чередищенко Влада (возрастная группа 9-12 лет), школа № 21, сочинение «Заступник земли Русской». Учитель Хибченко Ольга Васильевна.
 - 3-е место Семёнова Вириanea (возрастная группа 9-12 лет), гимназия «Исток», сочинение «Притча о благочестии». Учитель Куликова Светлана Владимировна.
 - 1-е место Макарова Алёна (возрастная группа 13-17 лет), школа № 2, стихотворение «Отечество моё! Россия!». Учитель Шаталова Елена Андреевна.
- Стихотворение Алёны Макаровой заняло 2-е место на Всероссийском конкурсе в Москве. Отрывок из стихотворения:
- Печальник праведный, смиренный
Молился пламенно за Божью благодать,
Своею жизнью дал наказ нетленный:
Хранить Отчизну, как родную мать!
Из тьмы веков ты снова восставала
И становилась каждый раз сильней,
Святая Русь – твоё великое начало,
Сам преподобный Сергей в ней!
(Алёна Макарова, 17 лет)*

Основы Православной культуры

ПРЕПОДАВАНИЕ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Преподавание предмета «Основы Православной культуры» требует дальнейшего развития. Такую позицию высказали участники педагогической конференции, прошедшей 21 октября в Чугуевке.

роприятие касается вопросов нравственного и патриотического воспитания детей».

После вступительного слова директора, учащиеся школы №2 показали участникам конференции небольшой концерт, посвященный 700-летию пре-

образования, Надежда Ивановна выстроила образовательный процесс следующим образом: с 1 по 3 класс дети изучают Православную культуру по программе «Истоки», в 4 классе – «Основы Православной культуры», а начиная с 5-го класса, ребята продолжают изучение Православной культуры во внеурочное время. Это начинание подхватили не только пятиклассники, к эксперименту подключились ребята старших классов: девятый, десятый, одиннадцатый. Задействована вся школа. Формируется единая духовно-нравственная среда образовательного учреждения. Это то единство, к которому призывал преподобный Сергей Радонежский, о котором говорит Преосвященнейший Владыка Гурий.

В первую очередь конечно же учителей интересовал вопрос где Надежда Ивановна берёт часы для проведения таких занятий? «Из вариативной части», - последовал ответ. Так что учитель ОПК получает возможность вести пять дополнительных занятий по Православной культуре: в трёх пятых классах, «Наши истоки» и школьный православно-патриотический клуб «Варяг».

Говорили о том, что заня-

тия по Православной культуре лучше не прерывать. А то получается, что провели в четвёртом, поговорили о нравственности, а дальше что? Образование должно быть непрерывным. «Необходимо что-то делать-думать, но только эту работу не бросать. Мы сами должны проявлять инициативу: участвовать в грантах, оснащать классы наглядными материалами по истории и культуре нашей страны. Подойти к директору, и попросить дополнительные

часы из вариативной части. Директор нашей школы эти часы нашла? Значит и директора остальных школ смогут найти. Давайте будем продолжать преподавать детям Православную культуру! Это очень нужная тема», - отметила в своем выступлении Крылова О.А., учитель школы №2 Чугуевского поселения.

В работе конференции приняли участие преподаватели «Основ Православной культуры» со всего Чугуевского района.



Работу конференции открыла Надежда Ивановна Ермошина, директор школы № 2. «Наша педагогическая философия к моему учительскому счастью заключается в том, чтобы воспитать и дать детям нравственные основы истинного познания мира, - сказала Надежда Ивановна. - Вот главная любовь и главное предназначение всех нас на этой земле. Наше сегодняшнее ме-

подобного Сергея Радонежского. С песнями и танцами выступили дети, изучающие Православную культуру во внеурочное время в школьном православно-патриотическом клубе «Варяг».

Местом проведения мероприятия школа № 2 стала не случайно. Православную культуру изучают в школе, начиная с первого класса. Следуя концепции непрерывного



Наша история

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

200 лет назад, 15 октября 1814 года, родился Михаил Юрьевич Лермонтов.

Предлагаем вашему вниманию фрагмент лекции Веры Михайловны Ерёмной «Михаил Юрьевич Лермонтов. Его личность в свете Христовой Правды». Вера Михайловна преподаёт историю Церкви и историю литературы в Российском Православном Университете во имя святого Иоанна Богослова при Отделе религиозного образования и катехизации Московского Патриархата.



Никакая личность из русских писателей не вызывала столь разноречивых оценок. Достаточно одного посмертного отзыва о нем Николая I: «Собаке — собачья смерть». Это запись Бартенева со слов самих членов царской семьи. Притом, это было при людях. В это время за чаем сидела старшая сестра Николая — великая княгиня Мария Павловна, «жемчужина семьи», которая сразу отнеслась к этим словам с горьким упреком и пристыдила Николая. Он был за это небрежное слово наказан: его собственная смерть еще горше — он умер самоубийством, отравившись во время Крымской войны.

Несколько слов о его гибели Лермонтова. Пушкин с оружием в руках бросается защищать свой дом. У Лермонтова же не только нет дома, он немыслим для него. Однако Лермонтов защищает и не личность свою, не достоинство поэта — на него никто не покушался. Он был вызван на дуэль Мартыновым (перед этим у него еще была одна дуэль с Барантом). Между прочим, поэт абсолютно владел собой: когда Барант промахнулся, он спокойно выстрелил в воздух. Пушкин же показывает (дуэль Онегина с Ленским), как это трудно, как затягивает эта дуэльная ситуация.

Мартынов вызывал Лермонтова на дуэль, отчасти защищая честь своей сестры — «Розы Кавказа», потому что поэтом интересовались все: он всегда в обществе выступал в роли «демона». Это кончилось страшной историей: все секунданты, даже по дуэльным правилам, предлагали ему помириться. Но здесь дуэль обрела такую пустую формальность, что никто серьезно на нее не смотрел. Даже врач не был на месте происшествия. Когда же Лермонтов был убит на горе Машук (убит наповал), разразилась жестокая гроза, и проливной дождь исхлестал труп. «Разверзлись хляби небесные» и толковали это по-разному: что взбунтовались адские силы, принимая своего. Это очень наивно.

Надо сказать, что дуэль по церковным законам расценивается, как подобие самоубийства: люди заведомо становятся к барьеру (за 20, 12, 10 и 6 шагов; ближе 6 шагов — только через платок). Пушкин был ранен, поэтому успел исповедаться: был дружественный «заговор», в котором участвовал и царь, чтобы «заставить» поэта умереть по-христиански. Лермонтова же никто не «заставлял». Дуэль произошла так, что его невозможно было даже отпевать на месте! По тогдашним законам убитых на ду-

эли не отпевали.

В «Евгении Онегине» обратим внимание, что Ленский был похоронен за оградой кладбища, как самоубийца, вне родовых «отческих могил». Бабушка поэта, Елизавета Алексеевна Арсеньева, урожденная Столыпина, перевезла его в свое имение, в Тарханы. Там, в усадебной церкви, священник, целиком зависящий от барыни, совершил отпевание и христианское погребение. Вот почему Лермонтов и не мог быть похороненным в другом месте.

Бабушка Лермонтова потеряла от слез телесное зрение, но вся ее последующая жизнь была постоянной молитвой за внука. После смерти бабушки молитвенников у него не осталось; но в его родовой усадьбе в Тарханах в церковной книге он записан как убиенный.

Стихотворение «Молитва» одно из самых проникновенных в лирике Лермонтова

В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучьи слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится
Сомнение далеко.
И верится, и плачется,
И так легко-легко.

Епархиальные образовательные чтения

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сегодня, в современных условиях в школах должен работать новый учитель. Новый, не в смысле другой, а с новыми современными подходами, знающий и понимающий современных детей, а они другие, не те, что были 10-15 лет назад.



Н.Ю. Смелая

«Все в мире по Гауссу», всегда есть сильные, средние и слабые. Всех детей сделать сильными нельзя, «но вопрос можно поставить по-другому: как создать такую систему сервисов, что слабые могли стать сильнее? И в этом плане школа должна стать не просто «урокодателем», но тьютором и фасилитатором, который помогает ребенку развиваться. Лошадь можно завести в воду, но пить ее не заставишь...».

Исследования последних лет, показали, что не продолжительность, но качество обучения, а значит, квалификация и профессионализм учителя могут преодолевать «проклятие социального происхождения».

Самое главное – произвести «перезагрузку» профессионального сознания от модели специалиста к образу профессионала. Специалист обычно просит создать ему некоторые условия для достижения результатов, а профессионал преобразует имеющиеся условия и внутренние ресурсы в средства собственно-го саморазвития.

При подготовке доклада я исходила, прежде всего, из нескольких базовых принципов, определяющих выбор педагогической практики.

Принцип рефлексии. В соответствии с данным принципом, для описания ситуации в той или иной области или сфере деятельности необходимо выйти из непосредственного поля деятельности тех или иных конкретных позиций в данной сфере (в данном случае речь идет о позициях, существующих внутри сферы образования и системы управления ею) и попытаться взглянуть на происходящие процессы и тенденции как бы «со стороны», в более широкой социокультурной и исторической перспективе.

Принцип системности. В соответствии с этим принципом любую сферу и область дея-

тельности необходимо рассматривать в более широком системном контексте. Процессы в данной области и тенденции их развертывания с точки зрения системного подхода определены не только и не столько ее внутренним устройством, сколько

той ролью, функциями и назначением, которые данная сфера деятельности несет в более широком поле социокультурных и исторических процессов. Изменения в этой сфере, в свою очередь, происходят не столько по «внутренней» логике данной области, сколько под воздействием внешних вызовов и влияний.

Принцип управления. Сфера образования и подготовка кадров, с этой точки зрения, не может рассматриваться исключительно как совокупность образовательных учреждений, включенных в перечни ведомственной принадлежности. Процессы образования, воспитания, обучения и подготовки во многом идут вне и помимо образовательных учреждений и далеко выходят за рамки ведомственных и «отраслевых» границ. Процессы образования в широком смысле слова тесно переплетены с процессами в сфере политики, идеологии, культуры, экономики и промышленной политики, социальной мобильности, образа жизни. Более того, как показывают различные исследования, чем более развитым и социально сложным является (становится) общество, тем меньшую часть процессов в сфере контролирует и удерживает традиционно понимаемая сеть или структура учебно-образовательных учреждений.

Применение данного принципа в реальной управленческой практике, без сомнения, создает целый ряд трудностей при определении границ объекта управления – он сильно отличается от «привычных» объектов отраслевого мониторинга и принятия решений.

Принцип соразмерности системы управления предмету и объекту управления. В соответствии с данным принципом, управляющая система не может быть «проще» управляемой, и, наоборот, чем более сложной является система, по отноше-

нию к которой мы ставим задачи управления, тем более сложной и изощренной должна становиться сама система управления. Развитие философских, фундаментально-научных и прикладных работ в этой области в XX веке повлекло за собой появление целого ряда новых направлений мысли – прикладного системного подхода, системной инженерии, архитектурного подхода в управлении, собственно теории и методологии сложности, теории рефлексивного управления, сценарного и стратегического мышления, организационного проектирования, логистики.

Реализация этого принципа не означает, что необходимо бесконечно усложнять систему управления: увеличивать численность административных работников, развивать методики управления, усиливать учет и контроль. Напротив, такая стратегия в подавляющем большинстве случаев обречена на провал. При невозможности достичь необходимого уровня сложности управляющей системы (что характерно, в частности, практически для всех систем административного управления) применяется метод фокусировки управляющих воздействий на отдельных процессах или значимых организационных управляемых системы. Этот подход находит свое выражение в определении «приоритетов», «точек роста», наиболее значимых элементов – своего рода «акупунктуры» приложения управленческих усилий, воздействие на которую должно, точно в рамках данной метафоры, способствовать запуску естественных самоорганизации и самооздоровления процессов в самой управляемой системе, понимаемой при этом как своеобразный живой организм.

Другими словами, реализация данного принципа в нормальной практике управления означает, что от части задач необходимо просто отказаться, сосредоточившись на «главном» и делая ставку на процессы самоорганизации и самоуправления в искомой сфере деятельности.

Общие принципы образования и деятельности государственных образовательных учреждений в целом зависят от уровня и содержания общественного сознания, от направленности идей и учений, составляющих его историческую особенность, от формы и тональности провозглашаемых государством приоритетов внутренней политики. Государство в настоящий момент открыто признаёт тесную связь между собственными воспитательными и образовательными целями и теми идеями и ценностями, которые составляют стержень традиционного для России религиозного сознания.

Таким образом, современная сущность взаимосвязи «религия - общество» заключается

в новом соотношении противоречий при взаимодействии религиозной и светской культуры, в их статусе и реальном положении в обществе. Светская культура пока доминирует абсолютно. Светскую культуру в религии сегодня привлекают нравственные ориентиры, бережно сохраненные в рамках религиозных традиций.

Культура - это способ и форма выражения духовного мира человека. Многообразие способов освоения мира породила некую общественную специализацию - одними способами пользуется светское общество, другими способами пользуются религиозные сообщества. Расхождение между способами освоения мира, которыми пользуются светское и религиозное сообщества, не велико и обостряется только в конкретной историко-культурной обстановке, по требованию идеологического и ситуативного понимания проблем. А расхождения между практикой светского и религиозного сообществ в применении способов фиксации и ретрансляции знания (система образования и информации), способов воплощения знания в материальных и идеальных формах (создание предметов культуры и теоретических концепций), способов сохранения материальных объектов и идей - практически не существенны. Даже проблемы, возникающие у светских и религиозных сообществ в связи с освоением материальной и идеальной сферы мира, однотипны: какие способы познания должны стать на этапе проживаемого времени основными; как отладить механизм контроля за нравственным применением полученного знания; какие способы применить для гуманизации знания.

Светское сообщество видит опору и гарантию нравственного освоения мира в формах и структурах гражданского общества, расширении открытости и общественного контроля, приоритете этики и высоких образцов художественного вкуса. Духовность в светской культуре практически проявляется и обнаруживается тогда, когда есть нравственность во всех формах культуры и во всех способах деятельности человека.

Духовная составляющая отнюдь не является монополией религии, но религиозная культура находится с ней в особом отношении.

Духовная реальность является главным содержанием любой культуры. Но для религиозной культуры она выступает основным объектом, ценностью и целью. Однако религиозная культура сама по себе не является носителем религиозного духа. Этот духовный импульс вносится (или нет) в неё создающим и воспринимающим эту культуру человеком (обществом).

Следовательно, религиозная

культура есть сложный инструмент духовной жизни, который наилучшим образом приспособлен к её специфике, но при этом не является её источником.

Импорт духовности невозможен - ни для религиозной культуры, ни для светской (тем более). Поэтому находить духовное содержание светская культура должна сама в себе. Но на этом сложном пути ей необходим собеседник, способный служить образцом возделывания духовной жизни. Религиозная культура может помочь светской культуре найти и обновить её духовное содержание, но механическое заимствование способов из религиозной культуры невозможно, поскольку цели и содержание у этих культур всё-таки разные.

Оптимальным представляется следующий вид взаимоотношений религиозной и светской культур. Религия может стать действительным фактором возрождения нашего общества, но не через отрицание и вытеснение светскости, а через её осознание и признание. Если мы хотим, чтобы религия действительно помогла нам в деле духовного обновления, надо перестать подстраиваться под религию, имитировать её и пытаться использовать как чудодейственное средство от всех болезней. Ключевым моментом выступает принцип диалога культур.

При встрече с реальной ситуацией в нашем образовании неизбежно возникает вопрос - какие методы можно применить (желательно быстро, эффективно, но с соблюдением основных прав человека) для гуманизации содержания деятельности в данных сферах. Задачи образования и воспитания являются для любого общества основополагающими. Здесь находит выражение главная методологическая проблема просвещения и культурной политики в целом - отношение к прошлым завоеваниям цивилизации, использование накопленного опыта.

Задачи образования в решении проблемы выбора мировоззрения должны рассматриваться как задачи обеспечения человека достоверными знаниями, которые могут позволить ему сделать собственный мировоззренческий выбор и уважать выбор другой личности. Для того, чтобы в результате образовательного процесса у молодёжи были сформированы полноценные представления о свободе совести в области вероисповедания. Концепция развития современного образования призвана помочь обучаемому освободиться от стереотипов мышления, осознать себя активным, деятельным субъектом гражданского общества, стимулировать личную инициативу, творчество,

Окончание на стр. 10

ВИЗАНТИЯ – ЗАПАД – РУСЬ – ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ И ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

Постигая прошлое, мы стремимся разобраться в настоящем. В этом смысле особо важное актуальное для нас значение имеет вопрос о соотношении западной и восточной культур и цивилизаций, а также месте России в диалоге этих культур.



Л.Н. Юровская

Западники не стремились подчеркнуть особенности российской культуры, считали, что Россия должна перенимать все лучшие достижения западной культуры и образа жизни. Славянофилы же говорили о самобытности русского пути развития, связывая эту самобытность с приверженностью русского народа православию. Одной из важнейших характеристик русской народной индивидуальности, по мнению русского философа Бердяева, является её глубокая противоречивость. Противоречивость и сложность русской души, отмечает он, может быть связана с тем, что в России приходят во взаимодействие два потока мировой истории – Восток и Запад. Русский народ есть не чисто европейский и не чисто Востоко-Запад. Россия соединяет два мира.

Чем дальше от нас уходит прошлое Византии и Руси, тем больше мы хотим понять духовное и историческое наследие этих государств: какой вклад в историю мировых цивилизаций внесли Русь и Византия. Более 500 лет прошло с той поры, как имя Византийской империи, в прошлом могущественного средневекового государства, исчезло с карт мира. И всё же след, оставленный Византией в истории человечества столь глубок, что и по сей день не умолкают споры: а действительно ли столь велико духовное и материальное наследие Византии и насколько интеграционные процессы имели место в истории других стран, в частности, в России.

В чём же состоял вклад Византии в историю человечества? Византия отнюдь не была каким-либо историческим феноменом. Она не являла собой пример отклонения от общих закономерностей развития человеческого общества. Но в Византии общественное развитие принимало специфические формы, имело свой неповторимый колорит. В этом ярком своеобразии, отличавшем Византию от соседних с ней государств Европы и Азии, быть может, и таится та притягательная сила, которая и влечёт к ней исследователей. Постоянное

раздвоение между восточным и западным миром, скрещивание азиатских и европейских влияний с преобладанием в отдельные эпохи то одних, то других стало историческим уделом Византии. Смешение греко-римских и восточных традиций наложило отпечаток на общественную жизнь, государственность, религиозно-философские идеи, культуру и искусство византийского общества. Однако Византия пошла своим историческим путём, во многом отличным от судеб как Востока, так и Запада. Своеобразие общественного развития Византии определилось ещё в ранний период её существования. Она избежала судьбу Западной Римской империи, не знала полного завоевания страны варварами и гибели государства.

Проблема культурного диалога между Византией и Древней Русью и степень влияния Византийской империи на культурное развитие древнерусского государства продолжает оставаться одной из ведущих в отечественной истории на всём протяжении познания феномена русской культуры. Историки не раз описывали экономические, политические, религиозные факторы, которые позволили Руси стать могущественным государством. А роль, которую сыграла Византия, может расцениваться как один из важнейших факторов формирования русской истории культуры. В 988 г Русь приняла византийский образец христианства, что сильно увеличило степень культурных взаимоотношений 2-х государств. Правовое государство, которое так привычно для нас сегодня, сформированное на основе римского права, было создано именно в Византии 1500 лет назад. Юридическая система, являющаяся основой для всех типов законов в большинстве современных государств - это творение византийской юриспруденции эпохи императора Юстиниана. Система среднего и высшего образования впервые в мире возникла в Византии, именно здесь в 5 веке появился первый университет. Современная дипломатия с её базовыми принципами, этикетом создавалась и оттачивалась в Византии. В 1204 г., когда крестоносцы захватили Константинополь, они несомненно потопом 50 лет вывозили сокровища Византии. Только драгоценной монеты было вывезено сотни тонн и это при том, что годовой бюджет самых богатых стран Европы составлял не более 2-х тысяч тонн золота.

Русско-византийские отношения начинали закладываться ещё задолго до христианизации Руси. Проживание вдоль пути «из варяг в греки», связывающего Византию с Западной Европой, во многом определяло экономику и политику славян и Киевской Руси. С образованием государства отношения между славянами и Византией вышли на новый уровень. После

принятия христианства Древнерусская церковь стала активным проводником византийских традиций и порядков на Руси. Крещение Руси повлияло на экономику, социальные и политические отношения, культуру и быт. Через Византию в Древнюю Русь начало проникать наследие античного мира и Ближнего Востока. Но происходил и обратный процесс: приток русских на службу в византийскую армию, русско-греческие браки в высших сословиях, русские появляются среди афонских монахов.

Монгольское иго для Руси было поистине национальной катастрофой: разорены были не только города, но и уничтожены памятники культуры Татаро-монголы способствовали трансформации русской системы управления. Но завоеватели сохранили без изменений русскую Церковь и даже освободили её от дани, потому что с её помощью можно было решать важные международные вопросы и налаживать контакты с христианской Европой и православным Востоком. В 1453 г. турки взяли «Второй Рим». Последний византийский император Константин XII Палеолог пал смертью храбрых, защищая Константинополь. Последним штрихом русско-византийских отношений стало заключение династического брака между племянницей Константина XII Софьей Палеолог и Иваном III. Этим браком подтверждалась роль Москвы – «Третьего Рима», как наследницы византийских традиций.

Таким образом, прослеживая историю отношений Византии и Руси, можно увидеть множество каналов влияния на сферы жизни русского государства. Однако нельзя сказать, что мы бездумно перенимали всё из Византии. Всё это преломлялось через русские обычаи, традиции. Уже при строительстве Софийского собора в Киеве прослеживается постепенный отход от византийских образцов строительства, несмотря на сохранение основы крестово-купольного храма. При постройке Софии Новгородской местные традиции проявились с такой силой, что значительно видоизменили стиль новгородского храма. Искренне и глубоко восприняв православие, наши предки очень быстро научились переводить книги, составлять оригинальные литературные творения, писать изумительные по красоте иконы, создавать дивные песнопения. Именно в исторических и юридических трудах русскими была выказана наибольшая независимость. И в «Русской Правде», и в «Уставе Владимира Мономаха» хоть и прослеживается знакомство с византийской традицией, но они являются оригинальными трудами русских авторов.

Реформы Петра I – это, по сути, вторая в истории России «модернизация» культуры. Первая, как мы знаем, была осуществлена в период становления Киевской Руси и её крещения. А при Петре I вводятся европейские формы об-

щения, балы, приёмы, ассамблеи, европейский костюм, причёски. Европейская культура насаждалась «сверху», без достаточной подготовки низов, вопреки их желаниям и интересам. В этот период политическое получило приоритет над нравственным, европейское над национальным. Происходит подчинение церкви государству. Но уже в XIX в. начинает быстрыми темпами формироваться национальная культура. Не зря это время называют «золотым веком» в развитии отечественной культуры. В национальном отношении русская культура – одна из национальных европейских культур, имеющая своё особенное лицо, наряду со всеми остальными.

Учитывая культурное многообразие России, необходимо сказать о её вкладе в мировую культуру. Начиная с крещения Руси, в течение всего допетровского времени, русские внесли не только огромный вклад в развитие иконописи, зодчества, христианской литературы и исторического летописания. В дальнейшем деятели культуры России внесли заметный вклад и в развитие науки и техники, создали величайшее наследие литературы, философии, классической музыки, изобразительного искусства. Причём, литература и философская мысль до сих пор привлекают многих мыслящих людей Востока и Запада (высокий эстетизм и человеколюбие в творчестве Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Соловьёва и других авторов). Миссионерская деятельность церкви распространила православие среди финно-угорских племён, многих коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, отчасти индейцев Северной Америки (на Аляске), на Алеутских островах, а вместе с этим письменность и просвещение.

Русская культура, развиваясь под влиянием различных культур Запада и Востока, исторически опередивших Россию, воспринимая и усваивая культурное наследие других народов, решала свои задачи, формировала и развивала свои традиции. В настоящее время необходимо осознание того, что мировая культура многообразна. Культурное пространство современного человечества многолико, т.к. оно синтезирует исторический опыт всех стран и народов мира. При этом культура каждого народа уникальна, неповторима, самобытна, она воплощает в себя исторический путь, пройденный народом. В начале 3-го тысячелетия в условиях современной глобализации ускорился процесс сближения и взаимодействия культур. Формирующаяся глобальная культура, хотя и связана органически с национальными культурами, не должна поглощать их. Происходит одновременная интеграция культур, интернационализация и в тоже время их дифференциация, т.к. каждая нация стремится сохранить свою самобытность, уникальность, своеобразие на-

циональной культуры. Изучение национальной православной культуры России можно начать со знаменитого новгородского памятника «Тысячелетие России». На этом памятнике мы видим святых Кирилла и Мефодия, святую княгиню Ольгу, князя Владимира - крестителя Руси, летописца Нестора - одного из родоначальников российской истории, святого Александра Невского - славного защитника Руси, преподобного Сергия Радонежского - великого подвижника Земли Русской и целый ряд других святых, прославивших Землю Русскую. Рядом с этими святыми на памятнике мы видим великих русских поэтов, писателей, учёных, художников, скульпторов, композиторов, педагогов - цвет русской культуры, а так же героев России, выдающихся полководцев и государственных деятелей. 109 великих сынов и дочерей России, составивших честь и славу отечественной истории и культуры.

А.С. Пушкин, работая над романом «Евгений Онегин», написал строки которые не вошли в окончательный вариант романа. Эти трепетные строки повествуют о том, как Онегин, а значит и сам Пушкин, видел, как «кипит народ минувших дней» на той самой площади, где теперь красуется памятник «Тысячелетие России».

Блажен, кто понял голос строгий необходимости земной,

Кто в жизни шёл большой дорогой, большой дорогой столбовой...

Онегин едет, он увидит Святую Русь: её поля, пустыни, грады и моря...

Среди равнины полудикой он видит Новгород Великий,

Смирились площади - средь них. Мятёжный колокол утих...

И вокруг поникнувших церквей кипит народ минувших дней.

Если бы от многовекового культурно-исторического развития России нам осталось лишь несколько памятников православной культуры, таких как Остромирово Евангелие, «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, храм Покрова на Нерли, Лаврентьевская летопись и «Троица» Андрея Рублёва, то и тогда наша отечественная культура славилась бы во всём мире как величайшая и богатейшая. Без изучения этих памятников и соприкосновения с этими святынями невозможно знакомство с культурным наследием нашего Отечества.

Современная культура России это прежде всего наша речь, наши праздники, наши школы и университеты, наше отношение к родителям, к своей семье, к своему Отечеству, к другим народам и странам. Вот об этом мы, как учителя, должны говорить, и говорим на уроках истории и обществознания, литературы, мировой художественной культуры и других предметах.

Л.Н. Юровская, учитель МОБУ СОШ №3, руководитель городского методического объединения учителей истории и обществознания

ЛОГИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Епархиальный этап Рождественских чтений – это церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Тематика Чтений «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси» не случайна: события на Украине наглядно демонстрируют, как на почве бездуховного образовательного пространства может вырасти поколение фашистов.



О.П. Янкова

Мы, российские педагоги, все заинтересованы в том, чтобы воспитание подрастающего поколения, развитие всего нашего общества происходило не по шаблону, навязываемым нам толерантным Западом, а на основании преемства духовной и культурной традиции нашей страны.

Сегодня на вопрос «кого мы воспитываем?» руководители образовательных учреждений отвечают: успешную личность. Но что это такое? Если мы не понимаем этого, то любой ветер будет для нас попутным. Это мина замедленного действия, которая заложена в нашей системе образования.

Хочу привести слова Бердниковой Ирины Геннадьевны, заслуженного учителя РФ, учителя Гимназии №7 г. Арсеньева «Сегодня проблема духовно-нравственного воспитания детей вышла на первый план. Старая и проверенная веками истина гласит: от духовного состояния нации зависит ее ВЫЖИВАНИЕ. Единственное условие выживания: «Цветок» - душа ребенка – должен расти от корня». И ЭТО ПРАВИЛЬНО!

Воспитание должно строиться на лучших примерах истинных героев и подвижников, которых немало в отечественной истории, неразрывно связанной с Православием.

Другая проблема - это воспитание у детей почтительного отношения к родителям. По оценкам экспертов в настоящее время менее половины детей видят в своих родителях образ для подражания. Дети хотят следовать не примеру родителей, а собственным идеалам и ценностям, почерпнутым из интернета и с телеэкранов.

Кризис семьи, который мы наблюдаем сегодня, является отражением кризиса всего нашего общества. И если произойдет возрождение традиционных духовно-нравственных основ, то это, безусловно, приведет к укреплению семьи без всяких репрессивных мер, которые нам навязываются Западом в виде ювенальной юстиции. Возрождение традиций – в этом состоит наша родительская, общественная альтернатива ювенальной юстиции.

В основе западной модели ювенальной юстиции лежит приоритет прав ребенка перед правами родителей и упрощение процедуры вмешательства государственных структур в дела семьи. Сегодня такая модель и Русской Православной Церковью, и значительной частью российского общества отвергается. Прошли столетия, а как значимы,

остаются слова Великого святителя Феофана Затворника «Христианское воспитание есть самое ценное, самое великое сокровище, которые могут дать родители свои детям. Оно имеет гораздо большую ценность, чем все богатства и блага земные».

Да, перекося есть и будут. Но, тем не менее, все эти проблемы рассматриваются и в т.ч. государственной властью. Так, в 2013 году при Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребенка создан Совет по защите семьи и традиционных семейных ценностей, как общественный совещательный и консультативный орган. Уполномоченный по правам ребенка Павел Астахов, по инициативе которого создан Совет, отметил: «В наше время происходит подмена понятия «семья», попирающие традиционных семейных ценностей. В связи с этим, я очень рад, что мы создали подобный Совет, куда вошли представители общественных организаций, потому что общественники на самом деле обладают огромным потенциалом и возможностями».

Безусловно, немалую роль в определении нравственного состояния общества играют средства массовой информации. К сожалению, информация, которую несут современные СМИ, помимо положительной оценки, в то же время вызывает множество нареканий, а в статистическом соотношении позитивного и негативного, последнее имеет явное преимущество. Для примера приведу данные эксперимента, проведенного журналистами газеты «Комсомольская Правда» некоторое время назад (2004 год). Целые сутки, просидев перед телевизором, они старательно фиксировали и классифицировали все, что происходило на экране. Данные, полученные в ходе эксперимента, заставили всерьез задуматься над тем, не



стоит ли вообще отказаться от просмотра телепередач. За сутки, проведенные перед телевизором, журналисты насчитали 202 убийств, 160 драк, 66 пьянок и триста две 302 «черные» новости. Для сравнения: за тот же интервал времени российские телеканалы успели показать своим зрителям всего 20 благородных поступков, 87 хороших новостей и 74 шутки.

Основой формирования позитивного образа страны и народа должны стать традиционные духовные ценности, образы созидания, подвига, труда, милосердия, сострадания. Показывать положительный пример – одна из главных задач СМИ, призванных не только информировать, но и воспитывать, противодействуя распространению агрессии, насилия и пороков.

Да, пожалуй, стоит признать, что время настало сложное и суровое. Нам, взрослым, тяжело. Зачастую мы не можем найти ответы на поставленные вопросы. А каково нашим детям? Кто им поможет со всем этим разобраться, с тем, что мы навалили, придумали и так сказать усовершенствовали эту жизнь.

В заключение своего выступле-

ния позвольте привести притчу, где наглядно показана логика педагогического процесса: от воспитания – к самовоспитанию. Ведь первостепенная задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка самоконтролю, саморегуляции.

Притча о двух волках

Когда-то давно старый охотник открыл своему внуку такую жизненную истину.

В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло – зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк представляет добро – мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Внучок, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Дед едва заметно улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.

О.П. Янкова, специалист МОБУ УМЦ АГО, депутат думы АГО

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Окончание. Начало на стр. 8

способствовать привитию ответственности за самостоятельные поступки и тем самым формировать активную личность, имеющую гражданскую позицию, сориентированную на социальную защиту интересов человека труда, его конституционных прав и гражданских свобод, на социальное развитие общества, ведущую активный социальный диалог для достижения общественно-го согласия.

Быть гражданином и патриотом, способным отдавать себя людям может только высоко нравственная личность, организующая по моральным законам и свою профессиональную деятельность, и любые общественные взаимосвязи - от межнациональных до межличностных. Наши союзники в этом деле - все традиционные религии, провоз-

глашающие и реально осуществляющие человеколюбивые принципы. Но главной силой в этом уважаемом строю является Русская православная церковь.

И в конце своего доклада я хочу привести небольшой рассказ о Януше Корчаке – выдающемся польском педагоге, писателе, враче и общественном деятеле, который отказался спасти свою жизнь трижды.

В первый раз это произошло, когда Януш принял решение не эмигрировать в Палестину перед оккупацией Польши, чтобы не оставлять «Дом сирот» на произвол судьбы накануне страшных событий.

Во второй раз – когда отказался бежать из варшавского гетто.

А в третий – когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел офицер СС и спросил:

- Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны.

- А дети?

- Дети поедут. Но вы можете покинуть вагон.

- Ошибаетесь. Не могу. Не все люди – мерзавцы.

А через несколько дней, в концлагере Трелинка, Корчак, вместе со своими детьми, вошел в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам.

В принципе, можно больше ничего не знать о Корчаке. И прочесть 10 заповедей, рекомендованных этим потрясающим человеком для воспитания детей:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен – ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека – его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для

ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок – это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоим.

10. Люби своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним – радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой.

Н.Ю. Смелая, главный специалист управления образования Арсеньевского городского округа

ДВЕ МОДЕЛИ ХРИСТИАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Священная римская (византийская) империя представляет собой совершенно беспрецедентное историческое явление. Впервые появившись на карте мира в виде скромного поселения на берегу Тибра, Рим спустя тысячелетие преобразовался во Вселенскую Империю, охватывающую огромные территории – от Британии до Иерусалима.

Римская империя просуществовала два тысячелетия – ни одно другое государство мира не обладало такой жизнеспособностью и живучестью.

Воюя почти ежегодно(!), периодически впадая в жесточайшие кризисы (как внутренние, так и внешние), она неизменно возрождалась, как птица Феникс.

Феномен Империи не может быть объяснен исключительно материальными причинами. В известной степени Византия божественна как плод не человеческих рук, а воли Творца. Именно возвращение Православия составляло главнейшую цель жизни Империи и именно этим Византия дорога всему Православному миру. На примере Византии, как перерожденной во Христе и через Христа языческой Римской империи, явлен был такой идеал, который затмил языческий римский аналог, поражающий своим видом умы современников.

Византия - это был идеал политический, общественный идеал как особый политико-правовой тип государственного устройства, при котором цели и задачи Церкви органически становятся альфой и омегой государственной политики. Практическое воплощение в Империи Царства Божьего на земле и есть квинтэссенция византизма, смысл жизни и существования Византии как первого Православного государства. Отсюда как следствие генерируются все остальные правовые и социальные конструкции, создающие устойчивый политико-правовой и культурный образ идеального государства.

Император Константин Великий создал новый вид государственности – «Церковь-Империю». И только империя является тем государством, которое может соединить в себе разные народы, обеспечить стабильность и жизнеспособность государства. Подтверждение тому – две тысячи лет существования

Римской Империи. Подтверждение тому – Россия, которая до сих пор сохраняет статус империи, пусть в несколько измененной форме.

Принятие христианства при императоре Константине Великом еще более упрочили общеполитическое единство государства, граждане которого были теперь спаяны не только единой политической властью императора и римским законом, но и духовно. Они ощущали себя членами единой Кафолической (Вселенской) Церкви и гражданами Римской империи. Фракийцы, германцы, галлы, испанцы, греки, армяне, сирийцы с гордостью называли себя РИМЛЯНАМИ.

Вот что пишет историк IV века Евсевий Памфил: «Все древние на земле народы жили раздельно, и весь род человеческий делился на епархии, народоначалия, местоначалия, тирании и многоначалия, а от этого противоборства и войны не прерывались, без опустошения полей и порабощения городов никогда не обходилось. А отсюда... бедствия... И ты не погрешишь, если причиной этого признаешь многобожие. Но после того, как... само пресвятое Тело Христово... явилось... с того времени не стало уже ни местоначалий, ни многоначалий, ни тираний, ни демократий, а вместе с тем прекратились и происходившие от них опустошения, порабощения городов, осада деревень и областей, с того времени всем начали проповедовать единого Бога, для всех расцвело и одно Римское царство, и от века неутомимая и непримиримая вражда между людьми мгновенно утасла... когда же в одном царстве, в одно и то же время находящемся под владычеством одного римского правителя, все начало наслаждаться глубоким миром, тогда вдруг, как бы по мановению Бога, произросли для людей две отрасли добра: Римское царство и учение благочестия».

Это была без всякого преувеличения величайшая держава, причем не только в политическом, правовом, военном и экономическом, но и в культурном отношении. Весь мир грезил о Константинополе как о городе чудес, окруженном золотым сиянием.

Но пролетели годы, прошли столетия, под натиском варваров

Западный Рим пал. Так начиналась современная Европа – с разрушения. И варварские германские племена огнём и мечём принялись создавать собственные небольшие государства. Пока не явился миру король франков Карл.

Карл Великий с его талантом гения и глубоким пониманием имперской идеи был уникальным явлением для германских народов. Образ его мыслей далеко не совпадал с сознанием германского племени. Интересы германцев были стандартны (как и у других варваров): ограбить, завоевать, подчинить. Сознание германцев не выходило дальше собственного удела и обеспечения личных прав: захватить страну и разделить её между равными по положению лицами. Карл мыслит шире, и величие Константинополя – Второго Рима и лавры Константина Великого, привлекали его внимание. Карл заставил папу римского чтобы тот возложил на голову короля императорскую корону и объявил себя императором Запада. Но просвещенный Константинополь не признал притязаний недавнего варвара. Тогда Карл сделал две безрезультатные попытки династического брака: попытался выдать свою дочь замуж за наследника Византийского престола, а затем сам хотел жениться на вдовствующей императрице Ирине. После прекращения Исаурийской династии (с воцарением Никифора I Геника) Карл как опытный политический деятель понял, что его надеждам без крови подчинить себе всю Римскую империю – как Западную, так и Восточную – не суждено сбыться. Поэтому он занялся устройством собственного государства.

По мнению Карла Великого Вселенская империя должна была стоять на трех столпах:

- на политической мощи франков, которую символизировала их столица Аахен;
- на Риме как центре духовного единства;
- на Западном императоре как главе духовной и политической власти.

Это была почти «классическая» идея Вселенской империи, не воспринятая германским индивидуализмом (уже при наследнике Карла империя распалась – начался парад суверенитетов).

Что же касается духовного единства, то канонические границы Церкви должны были совпадать с границами империи, а в случае империи Карла, римский Папа противопоставлял себя всей Кафолической церкви, что противоречило самой идее соборности.

Поэтому Запад и Восток, находящиеся под властью двух разных императоров и тяготеющих к различным духовным центрам, начали постепенно удаляться друг от друга. Чему особенно способствовало появление на политической арене третьего игрока – Папы Римского. Удел Церкви – Царство Божие на небе, однако Папа решил заняться созданием собственного государства.

Пока Империя осмысляла себя в новом для неё состоянии раздвоенности, предшествовавшем окончательному разлому на Запад и Восток, Римский Папа тем временем заявил, что Римская церковь является матерью и главой всех церквей. Более того, Папа начал требовать (!) от Константинополя (и императора, и Патриарха) отмены некоторых решений, принятых без ведома Папы Римского. Параллельно с этим Папа вступает в жесткую конфронтацию с франкскими королями, наложившими мощную длань на папские полномочия и саму их независимость от политической власти. В значительной степени авторитет и легитимность власти императора Западной Римской империи зависел от Папы (Папа короновал короля франков Карла императорской короной). Но безопасность самого Папы и возможность получить те или иные территории в Италии в свою собственность зависели от воли Карла.

В столь неустойчивой конструкции оставалось много возможностей для маневров, чем и занимался Папа: он играл на противоречиях политики между франками и Константинополем. Хотя в духовном и церковном отношении (до 1054 года) Папы и Православная церковь были гораздо ближе друг к другу, чем римляне к франкам, Папа любыми путями стремился укрепить свое собственное государство и возвысить его над Вселенской Империей.

Это были глобальные процессы, своего рода медленное движение тектонических плит, приведшее к

отдалению друг от друга Запада и Востока, и к отпадению латинской церкви от Церкви Вселенской. Разложение единой Римской империи на две части носило очень болезненный характер и для Запада (где возникли настоящие гражданские войны), и для Востока (где разразился кризис политической власти Императора).

И тут, вдруг, именно в это беспокойное время и очень кстати для Папы появились подложные «Лжеисидоровы декреталии», в состав которых входил так называемый «Константинов дар». Согласно этим документам, Константин Великий заявил, что власть Папы должна быть признана выше императорской. То есть сам император Константин якобы признал себя ниже Папы. И передал Папе Латеранский дворец, город Рим, окрестные земли и вообще все итальянские владения императора. Папа получал право носить знаки императорского достоинства. И таким образом получалось, что это не франки сделали Папу владельцем сенъором, но сам император Константин Великий(!). И тогда распорядителем всех этих прав и территорий, титулов и почестей мог быть только Папа Римский. Папа объявил римскую кафедру первой в мире и источником всякой власти. Также он провозгласил, что Папа Римский является окончательным судьей во всяком споре, но сам неподсуден(!) никому. То есть Папа Римский объявлял себя выше Иисуса Христа.

Впоследствии «Константинов дар» неоднократно редактировался в интересах Папских притязаний так, что выходило, будто Карл Великий подарил Папе всю Италию, затем все Западные земли, а затем и все восточные провинции своей Империи. Смешно сказать, но получалось, что франкские короли Пипин Короткий и Карл, наделив Папу ленными владениями, где-то даже обманули его, недодали. И остались перед ним в долгу, поскольку Папа по своей должности будто бы обладает всей Вселенной.

При столь различном сознании участников исторического процесса единая Вселенская империя уже не могла существовать. Начался распад Империи.

А.В. Астахов, руководитель ОРОиК Арсеньевской епархии

Притча

АВВА АГАФОН И ПРОКАЖЁННЫЙ

Шёл **авва*** Агафон в город для продажи скромного рукоделия и на дороге увидел лежащего прокажённого. Тот спросил его:

- Куда идёшь?

- Иду в город, - отвечал авва Агафон, - продать своё рукоделие.

- Окажи любовь, снеси и меня туда.

Старец поднял его, на своих плечах отнёс в город. Прокажённый сказал ему:

- Положи меня там, где будешь продавать своё рукоделие.

Старец так и сделал. Когда он продал одну вещь, прокажённый спросил его:

- За сколько ты это продал?

- За столько-то, - отвечал старец.

Прокажённый попросил:

- Купи мне хлеба.

Когда старец продал другую вещь, прокажённый спросил:

- Это за сколько продал?

- За столько-то, - отвечал старец.

- Купи мне ещё хлеба.

Старец купил. Когда едва распродал своё рукоделие и хотел уйти, прокажённый спросил:

- Ты уходишь?

- Ухожу, - отвечал авва.

Прокажённый сказал:

- Окажи любовь, отнеси меня туда, откуда принёс.

Старец исполнил и это. Тогда прокажённый сказал:

- Благословен ты, Агафон, от Господа на небеси и на земли.

Авва оглянулся на прокажённого и не увидел никого. Это был Ангел Господень, пришедший испытать старца в любви к ближнему.

***авва – уважительное обращение к духовному наставнику**

БАБОЧКА

Села бабочка на многолетнюю бруснику и начала восторгаться всем, что могла увидеть:

- Солнце-то какое доброе и красивое! Роса - никакие самоцветы с ней не сравнятся! А луг-то какой зелёный, небо какое синее! А воздух? У меня даже не хватает слов, чтобы описать его! Одно только могу сказать: слава Богу за всё!

«Надо же - столько лет живу, и ничего этого не замечала!»- подумала брусника, а вслух сказала:

- Ничего, завтра ты ко всему этому привыкнешь!

- Завтра для меня уже не будет, - печально ответила бабочка, навсегда закрывая глаза.

А брусника со стыдом призналась себе, что почти за сто лет она не увидела и, самое главное, не оценила всего того, что успела эта бабочка за один единственный день своей жизни.

Православный праздник

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

«Дева днесь предстоит в Церкви, и с лики святых невидимо за ны молится Богу: ангели со архиереи покланяются, апостолы же со пророки ликовствуют: нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога» - это чудное явление Матери Божией произошло в середине X века в Константинополе, во Влахернской церкви, где хранилась

риза Богоматери, Ее головной покров (мафорий) и часть пояса, перенесенные из Палестины в V веке. В воскресный день, 1 октября, во время всенощного бдения, когда храм был переполнен молящимися, святой Андрей, Христа ради юродивый (память 2 октября), в четвертом часу ночи, подняв очи к небу, увидел идущую по возду-

ху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала со слезами молиться за христиан и долгое время пребывала в молитве, потом, подойдя к Престолу, продолжала Свою молитву, закончив которую, Она сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Пресвятая Владычица сияла небесной славой, а покров в руках Ее блистал «паче лучей солнечных». Святой Андрей с трепетом созерцал дивное видение и спросил стоявшего рядом с ним своего ученика, блаженного Епифания: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?» Епифаний ответил: «Видю, святой отче, и ужасаюсь». Препоблагословенная Богородица просила Господа

Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Пресвятое Имя и прибегающих к Ее заступлению. «Царю Небесный, - глаголаше в молитве на воздухе со Ангелы стоящая Всенепорочная Царица, - приими всякаго человека, молящегося к Тебе и призывающего Имя Мое на помощь, да не отыдет от Лика Моего тощ и неслышан». Святые Андрей и Епифаний, удостоившиеся созерцать молящуюся Богородицу, «долгое время смотрели на распростертое над народом покрывало и на блиставшую наподобие молнии славу Господню; доколе была там Пресвятая Богородица, видимо было и покрывало; по отшествии же Ее, сделалось и оно невидимым, но, взяв его с Собой, Она оставила благодать, бывшую там». Во Влахернской церкви сохранилась память о дивном явлении Богоматери. В XIV веке русский паломник дьяк Александр видел в церкви икону молящейся за мир Пресвятой Богородицы, написанную

так, как Ее созерцал святой Андрей. Но Греческая Церковь не знает этого праздника.

В русском Прологе XII века содержится запись об установлении особого праздника в честь этого события: «Се убо, егда слышаш - помышлях; како страшное и милосердное видение и паче надеяния и заступления нашего, бысть без празднества... восхотех, да не без праздника останет Святой Покров Твой, Преблагая». В праздничном Богослужении Покрову Божией Матери Русская Церковь воспевае: «С чиними Ангел, Владычице, с честными и славными пророки, с верховными апостолы и со священномученики и со архиереи за ны грешныя Богу помолися, Твоего Покрова праздник в Российстей земли прославльшыя». Следует добавить, что и святой Андрей, созерцавший дивное видение, был славянин, в молодых годах попавший в плен и проданный в Константинополе в рабство местному жителю Феогносту. В России храмы

в честь Покрова Божией Матери появились в XII веке. Всемирно известный по своим архитектурным достоинствам храм Покрова на Нерли был построен в 1165 году святым князем Андреем Боголюбским. Заботами этого святого князя и был установлен в Русской Церкви около 1164 года праздник Покрова Божией Матери. В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы (так называемый Зворинский монастырь); в Москве царем Иоанном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери у храма Святой Троицы (известный как храм Василия Блаженного).

В праздник Покрова Пресвятой Богородицы мы испрашиваем у Царицы Небесной защиты и помощи: «Помяни нас во Твоих молитвах, Госпоже Дево Богородице, да не погибнем за умножение грехов наших, покрый нас от всякаго зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, Твоего Покрова праздник чествуя, Тя величаем».



Наша история

ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

(Покровский собор)

Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством, которые случились именно в день Покрова Пресвятой Богородицы — в начале октября 1552 года. Существует несколько версий о создателях собора. По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма.

стве, эта версия ныне устарела. По третьей версии, собор был построен неизвестным западноевропейским мастером (предположительно итальянцем, как и ранее — значительная часть сооружений Московского Кремля), отсюда и столь неповторимый стиль, сочетающий в себе традиции как русского зодчества, так и европейского зодчества эпохи Возрождения, но эта версия пока так и не нашла никако-

были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма. Однако если автором собора является Постник, то он не мог быть ослеплен, поскольку в течение нескольких лет после строительства собора участвовал в создании Казанского кремля.

Сам храм символизирует собой Небесный Иерусалим, однако значение цветовой раскраски куполов и по сей день остается неразгаданной загадкой. Еще в прошлом столетии писатель Чаев предположил, что цвет куполов храма можно объяснить сном блаженного Андрея Юродивого — святого подвижника, с которым, по церковному Преданию, и связан праздник Покрова Божией Матери. Ему привиделся Небесный Иерусалим, и там «были сады многие, в них древа высокие, колеблющиеся своими вершинками... Одни из деревьев цвели, другие златовидною листвою были украшены, иные имели плоды различные неслыханной красоты».

В 1588 году к храму была

пристроена церковь Василия Блаженного, над захоронением св. Василия Блаженного.

В книге 1722 года в храме значилось 18 церквей (престолов): Живоначала Троицы, Входа в Иерусалим, Параскевы-Пятницы, Николы Великорецкого, Усекновения главы Иоанна Предтечи, Варлаама Хутынского, Апостола Андроника, Киприана и Иустинии, Григория Армянского, Ризоположения Богородицы (с мощами Иоанна Блаженного), Василия Великого, Девы Феодосии, Александра Свирского, Сергия Радонежского, Марии Египетской, Богоявления, Всех Святых и Трёх Патриархов.

В 1918 году Покровский собор стал одним из первых памятников культуры, взятых под государственную охрану, как памятник национального и мирового значения.

В 1923 году было принято решение о создании в соборе историко-архитектурного музея.

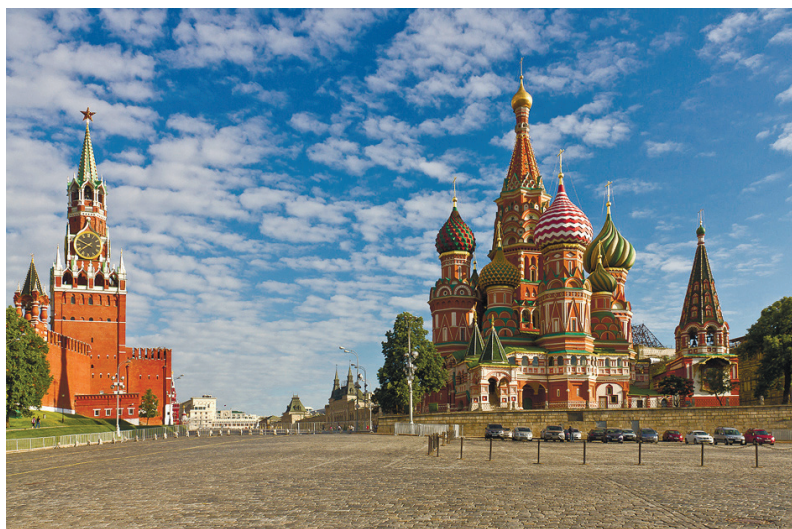
В 1928 году музей «Покровский собор» стал филиалом Государственного историче-

ского музея. И в 1929 году в храме были запрещены богослужения, и были сняты колокола.

В середине 1930-х гг. храму угрожал снос, однако он избежал разрушения. Сразу же после войны приступили к систематическим работам по восстановлению собора, и 7 сентября 1947 года, в день празднования 800-летия Москвы, музей вновь открылся. Собор приобрёл широкую известность не только в России, но и далеко за её пределами.

С 1991 года Покровский собор находится в совместном пользовании музея и Русской Православной церкви. После длительного перерыва в храме были возобновлены богослужения.

Сегодня в соборе действуют церкви: центральная — в честь Покрова Богородицы, Василия Блаженного, Александра Свирского, Варлаама Хутынского, Входа Господня в Иерусалим, Григория Армянского, Киприана и Иустины, Николы Великорецкого, Святой Троицы, Трёх Патриархов.



По другой, широко известной версии Барма и Постник — два разных архитектора, оба участвовавших в строитель-

го чёткого документального подтверждения.

Согласно легенде, зодчие собора (Барма и Постник)

Отпечатано: в ЗАО «Полицентр»
г. Арсеньев, ул. Заводская, 5.
Телефон: (42361) 4-45-89.
Тираж 999 экз.

Учредитель: Русская Православная церковь
(Московский патриархат) Арсеньевская епархия
Издатель: отдел религиозного образования и катехизации.
Адрес издателя и редакции: 692331 г. Арсеньев,
ул. Социалистическая, 115.
Редактор: А.В. Астахов

Арсеньевская епархия просит
читателей не использовать газету
в хозяйственных нуждах.