



# Благовестник



№3 (7) апрель  
2015 года

0+ Газета отдела религиозного образования и катехизации Арсеньевской епархии

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ГУРИЯ,

епископа Арсеньевского и Дальнегорского пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Арсеньевской Епархии

*Воскресение Твое,  
Христе Спасе,  
Ангели поют на небесах,  
и нас на земли  
сподоби чистым сердцем  
Тебе славить*

Дорогие о Господе братья и сестры, священнослужители и миряне, прихожане и все жители Арсеньевской епархии:

арсеньевцы и анучинцы, яковлевцы и чугуевцы, кавалеровцы и ольгинцы, дальнегорцы и тернейцы!

Всех вас сердечно поздравляю со Светлым Христовым Воскресением, с Пасхой Господней!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Пасха – это победа! Победа Христа над смертью, проклятием и сатаной, победа Света над тьмой, Добра над злом! Через веру во Христа и в Воскресение, мы приобщаемся к Его Победе, к Его Воскресению! Русский человек всегда был победителем и не потому, что он русский по крови, а потому, что по духу – православный. В пасхальные дни мы победили западных рыцарей в Ледовом побоище на Чудском озере в 1242 году, в пасхальные же дни был взят Париж русскими войсками в 1814 году. В этом году мы празднуем 70-летие победы над фашистской Германией, и день Победы в 1945 году приходился опять же на Пасху Христову! Когда мы с Богом – мы непобедимы! Последнее столе-



тия Россия всё дальше и дальше отходила от Бога и патриотизма, ныне же мы, как блудные сыны

начинаем возвращаться к своим отеческим традициям. И подстёгивает нас к этому поднимающий

голову фашизм. Но Русь начинает воскресать, и Русь победит!

По нашим грехам нас

втянули в кризис, но мы его преодолеваем. Сейчас нас пугают санкциями и грядущей войной! Но с верой и упованием на Бога мы всё преодолеем. Мы не будем сидеть сложа руки, но будем трудиться над преображением своей души и устроением своей семьи, об укреплении Отечества земного и подготовке к Отечеству Небесному.

Постепенно развивается церковная жизнь и в нашей Арсеньевской епархии. Во всех уголках Епархии совершается литургическая и духовная деятельность, культурная и образовательная, социальная и строительная. Возводится духовно-просветительский Центр с Епархиальным управлением и девичьим монастырём. По всей Епархии силами местных благодетелей и прихожан планируется строительство многих храмов и монашеских обителей (Программа 30 храмов). Возрождается маленький уголок Дальневосточной России, воскресает Святая Русь!

Позвольте всех вас, дорогие мои, поздравить славным и радостным Приветствием, идущим от времён апостольских:

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

**ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ!**

*Епископ Арсеньевский*

*и Дальнегорский Гурий*

*град Арсеньев*

*Пасха Христова*

*2015 год*

\* «Патриарха называли молитвенником народным, старцем всея Руси, отмечали его широкую благотворительность. Для всех приходивших к нему у него было открыты и сердце, и двери его дома».

**Стр. 2.**

\* «На Руси Благовещение считают большим праздником, с него в старину начинался год».

**Стр. 3.**

\* «В России крестные ходы были заимствованы от греков и существовали на всем протяжении истории нашей Церкви. Сама церковная история Руси начиналась крестным ходом на Днепр для крещения киевлян».

**Стр. 4.**

\* «Бывают в нашей жизни ситуации, когда мы пламенно и горячо о чем-то просим Бога, например, о здоровье или сохранении жизни близкого человека, но просимого не получаем».

**Стр. 5.**

\* «У современного человека, переступающего порог храма, возникают различные вопросы, связанные с церковной жизнью и традициями Церкви».

**Стр. 6.**

\* «Каждый год, встречая праздник Пасхи, мы угощаем родственников и друзей крашенными куриными яйцами, дарим сувенирные яйца из дерева, глины, пластилина, бумаги».

**Стр. 7.**

\* «... город был полностью освобожден от вражеской блокады, во всех храмах по благословению митрополита Алексия 23 января 1944 года были совершены благодарственные молебны».

**Стр. 7.**

\* «... реальная помощь семье важна, но иногда, особенно для маленького ребенка, это слишком абстрактная вещь».

**Стр. 10.**

\* «... это романтический атрибут сказки наоборот. Сказки, где не лягушка становится царевной, а царевна превращается в зеленую нечисть».

**Стр. 11.**

\* «Первый полковой храм близ мыса Поспелова был разобран по бревнышку и вывезен в начале 30-х гг. в район Голубиной пади».

**Стр. 12.**

## СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА. АНТИПАСХА

Начиная с апостольских времен праздник христианской Пасхи продолжается семь дней, то есть всю неделю, от собственно Пасхи до Недели Фоминой. Эта неделя называется "Светлая Пасхальная Седмица". Каждый день недели тоже называется светлым: Светлый Понедельник, Светлый Вторник и т.д., а последний день - Светлая Суббота.

В Пасхальную Седмицу в храмах ежедневно совершаются богослужения по пасхальной чину. Утренние и вечерние

молитвы заменяются пением Пасхальных часов. Всю неделю, после Литургии, совершаются крестные ходы около церкви, в которых носится крест Христов. Крестные ходы в эти дни символизируют шествие жен-мироносиц ко гробу Христа. На Крестном ходе молящиеся идут с зажженными свечами.

В продолжение всей седмицы полагается всenedневный звон во все колокола.

Восемь дней празднования Христова Воскресения являются как бы одним днем, принад-

лежащим вечности, где «времене уже не будет» (Откр. 10, 6).

На Светлой Седмице отмечается пост в среду и пятницу, земные поклоны.

Царские врата остаются в продолжение седмицы открытыми в знак того, что в эти дни перед верующими как бы открывается невидимый, духовный, Небесный мир. Открытые Царские Врата - образ Гроба Господня, от которого Ангел отвалил камень. Во всю Светлую седмицу они не закрываются даже во время причащения священнослужи-

телей, и только в субботу перед 9-м часом они закроются.

На Светлой седмице нет венчаний и заупокойных молитв. Отпевания усопших совершаются, но и они более чем наполовину состоят из песнопений Пасхи.

**Светлый Понедельник**

Согласно библейскому преданию, в первый день после воскресения Иисус явился своим ученикам и в течение 40 дней рассказывал им о Царстве Небесном, после чего вознесся на небо.

**Продолжение на стр. 2**

## СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА. АНТИПАСХА

Окончание. Начало на стр. 1

Светлый понедельник - христианский праздник в память о первом дне после воскресения Христа. Согласно Библии, Христос, воскреснув, неузнанным явился двум своим ученикам, разделил с ними путь в селение Эммаус, неподалеку от Иерусалима, и ужин. Вечерню в первый день Пасхи настоятель совершает, облачившись во все священные одежды. После вечернего входа с Евангелием читается Евангелие о явлении Воскресшего Иисуса Христа апостолам вечером в первый день Своего Воскресения из мертвых (Ин.29,19-25). Евангелие читает настоятель, обратившись лицом к народу.

**Светлый Вторник**

Во вторник Светлой седмицы совершается празднование в честь Иверской иконы Божией Матери. Этот праздник установлен в честь обретения чудотворного образа на горе Афон в XI веке. Иверская икона Пресвятой Богородицы, Вратарница или Привратница (греч.Портаитисса) - православная икона Приснодевы Марии с Младенцем, почитается как чудотворная, принадлежит к иконописному типу Одигитрия. Оригинал находится в Иверском монастыре на Афоне, в Греции; согласно православному Преданию, он написан евангелистом Лукой в XI веке.

**Светлый Пяток**

В пятницу Светлой Седмицы празднуется память иконы Божией Матери "Живоносный

источник". В этот день после Литургии совершается чин малого освящения воды, а если позволяют местные обстоятельства - крестный ход на водоемы или водные источники. Водой, освященной на этом молебне, верующие окропляют



свои сады и огороды, призывая помощь Господа и Его Пречистой Матери на дарование урожая. Появление этого образа связано с чудесным событием, происшедшим в середине V века у источника близ Константинополя — исцелением Богоматерью слепца. Воин Лев Маркелл, бывший свидетелем этой милости Божией Матери, став впоследствии императором (455-473), воздвиг на месте источника храм и назвал его «Живоносный Источник», имея в виду чудодейственную силу источника. В дальнейшем

этот храм неоднократно перестраивался и благоукрашался. Но после падения Константинополя он был разрушен. И только в 1834-1835 гг. над Живоносным Источником вновь был воздвигнут православный храм, который действует до

сего времени.

**Светлая Суббота**

Всю Светлую седмицу около открытых Царских врат стоит особый хлеб, называемый "артос". Обычай этот установлен с апостольских времен. Известно, что после воскресения Господь неоднократно являлся своим ученикам. При этом Он или Сам вкушал пищу, или благословлял трапезу. В ожидании этих благодатных посещений, а позднее - в память их святые апостолы оставляли незанятым среднее место за столом и клали перед

этим местом часть хлеба, как если бы Сам Господь незримо присутствовал здесь. В продолжение этой традиции отцы Церкви установили в праздник Воскресения Господня класть в храме хлеб.

В Субботу Светлой седмицы после Божественной литургии артос торжественно благословляется и читается особая молитва на раздробление артоса. После этого кусочки этого священного хлеба раздаются верующим. Потом эту святыню дают больным или тем, кто не может быть допущен к Святому Причащению. Молящиеся, получив после окончания Литургии часть артоса, сохраняют ее в течение всего года (обычно - разрезав на небольшие кусочки и вкушая их натошак, особенно во время болезни). В субботу Светлой седмицы впервые после дня Пасхи Царские врата храмах закрываются.

**Антипасха. Фомино Воскресенье**

В восьмой день по Пасхе, как окончание Светлой седмицы, следует особое торжество, называемое Антипасхой, что означает в переводе "вместо Пасхи" или вторая Пасха. В восьмой день Святая Церковь также вспоминает явление Воскресшего Господа апостолу Фоме, который отказывался верить в Воскресение Христа. В этот день Господь вновь явился своим ученикам, в особенности апостолу Фоме, чтобы убедить его Своими ранами, что именно с Ним встретились все

свидетели Его Воскресения.

По Церковному Преданию, святой апостол Фома основал христианские Церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии, запечатлев проповедь Евангелия мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) он был заключен в темницу, претерпел пытки и, наконец, пронзенный пятью копьями, отошел ко Господу. Начиная с Фомино воскресенья в Православной Церкви после длительного великопостного перерыва возобновляется совершение таинства венчания. На Руси именно на этот день, Красную горку, приходилось больше всего свадеб, устраивались гуляния, сватовства.

**Пасхальный Период**

Оканчивая светлое торжество Пасхи седмицею, Церковь продолжает его, хотя и с меньшей торжественностью, еще тридцать два дня - до Вознесения Господня. Весь этот период (40 дней после Пасхи) считается Пасхальным периодом, и православные приветствуют друг друга приветствием "Христос Воскресе!" и ответом "Воистину Воскресе!"

Начиная с первого дня Пасхи и до вечерни праздника Святой Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается. Пасхальные песнопения поются в церкви до Праздника Вознесения Господня, который празднуется в сороковой день после первого дня Пасхи.

### Наша история

## СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ ТИХОН

(К 90-летию со дня блаженной кончины)

**Святитель Тихон, Патриарх Московский и всея Руси (в миру Василий), родился 19 января 1865 года в Торопецком уезде Псковской губернии в семье священника Иоанна Белавина.**

После Псковской Духовной семинарии (где позже был преподавателем) окончил Санкт-Петербургскую Духовную Академию (1888). В 1891 г. принял монашество с именем в честь святителя Тихона Задонского. В сане архимандрита был ректором Холмской Духовной Семинарии. С 1898 г. - епископ Люблинский и затем - Алеутский и Аляскинский. Очень много он сделал для дела Православия в Америке, где и поныне его именуют апостолом Православия. С 1905 г. - архиепископ. С 1907 г. На Ярославской, с 1913 - на Литовской (Виленской) кафедре. С июня 1917 г. - архиепископ Московский и Коломенский (с августа - митрополит). 6 ноября 1917 г. На Всероссийском Поместном Соборе, восстановившем Патриаршество, по жребию избран Патриархом. Интронизация совершена в Успенском соборе Кремля 21 ноября (4 декабря), на праздник Введения во храм Пресвятой

Богородицы.

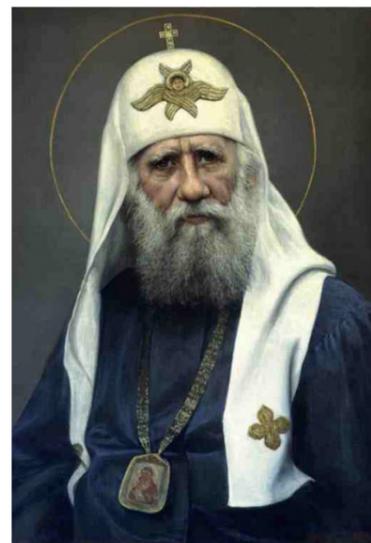
Святитель Тихон говорил: «Патриаршество восстанавливается на Руси в грозные дни, среди огня и орудийной смертоносной пальбы». Патриарх был олицетворением кротости, доброты, сердечности, но был непреклонно тверд в делах церковных, особенно при защите Церкви от врагов. В годы церковной разрухи, гонений, расколов он сохранил Церковь в чистоте Православия, призывал паству «уклоняться от участия в политических партиях и выступлениях». Причину бедствий он видел во грехе: «Грех растлил нашу землю», - и призывал: «Очистим сердца наши покаянием и молитвой». Ему первому пришлось решать вопрос об установлении нормальных отношений Церкви с новой властью. Обличая нападки обновленцев, Патриарх заявлял: «И мы, и наша паства верны и Церкви Божией, и родному Православию, и нашему правительству. И только враги Церкви, сеющие смуту и вражду, могут утверждать иное».

В августе 1921 г., в связи с голодом в Поволжье, Патриарх благословил добровольную передачу небогослужбных цер-

ковных ценностей в помощь голодающим, но в феврале 1922 г. власти постановили изъять у Церкви все драгоценные предметы. Патриарх протестовал против насильственного изъятия богослужбных предметов. Эту позицию расценили как саботаж. И в апреле 1922-июне 1923 г. Патриарх находился в заключении. Патриарха называли молитвенником народным, старцем всея Руси, отмечали его широкую благотворительность. Для всех приходивших к нему у него было открыто и сердце, и двери его дома. «Это была действительно святость, величая в своей простоте», - говорило духовенство о Патриархе.

Особенно ярко проявилась вера и твердость характера святителя в пору «обновленческого» раскола. Он стоял как непреодолимая преграда на пути большевистских планов разложения Церкви изнутри. Святейший Патриарх Тихон предпринял важнейшие шаги к нормализации отношений с государством. В посланиях Патриарха Тихона провозглашается: «Русская Православная Церковь... должна быть и будет Единой Соборной Апостольской Церковью, и всякие по-

пытки, с чьей бы стороны они не исходили, ввергнуть Церковь в политическую борьбу должны быть отвергнуты и осуждены» (из Воззвания от 1 июля 1923 г.). Новым важным шагом к установлению диалога между Церковью и победившим общественным строем стал документ, известный как завещание Святейшего Патриарха Тихона от 7 января 1925 года: «В годы гражданской разрухи, по воле Божией, без которой в мире ничто не совершается, во главе Русского государства стала Советская власть. Не погрешая против нашей веры и Церкви, не допуская никаких компромиссов и уступок в области веры, в гражданском отношении мы должны быть искренними по отношению к Советской власти и работать на общее благо, сообразуя распорядок внешней церковной жизни и деятельности с новым государственным строем... Вместе с этим мы выражаем уверенность, что установка чистых, искренних отношений побудит нашу власть относиться к нам с полным доверием». Так твердо и ясно Святейший Патриарх Тихон определил позицию Русской Православной Церкви по отношению к Советскому государству, одновременно помогая православному рус-



скому народу уяснить истинный смысл революционных перемен.

Последний год жизни Патриарх Тихон был серьезно болен, но служил по воскресеньям и праздникам. 6 апреля 1925 года он совершил последнюю Литургию в церкви Большого Вознесения, а 7 апреля, на Благовещение, скончался.

Погребен в малом соборе Донского монастыря. Письменные труды святителя Тихона - это главным образом его послания, обращения, воззвания, слова, проповеди.

**Прозакован в 1998 году. Память празднуется 25 марта (7 апреля) и 26 сентября (9 октября).**

## О ПОКЛОНАХ



Чтобы выразить Богу наше благоговение пред Ним и почитание Его, мы во время молитвы стоим, а не сидим: только больным и очень старым дозволяется молиться сидя. Сознывая свою греховность и недостойность перед Богом, мы, в знак нашего смирения, сопровождаем нашу молитву поклонами. Они бывают поясные, когда наклоняемся до пояса, и земные, когда, кланяясь и становясь на колена, касаемся головою земли.

### Какие бывают молитвы

Если мы и близкие наши здоровы и благополучны, есть нам где жить, есть во что одеться, есть чем питаться, то мы должны прославлять и благодарить Бога в наших молитвах. Такие молитвы называются хвалебными и благодарственными. Если с нами случится какое-либо несчастье, болезнь, или беда, или нужда, мы должны просить у Бога помощи. Такие молитвы называются просительными. А если мы сделаем худое дело (согрешим) и провинимся пред Богом, мы должны просить у Него прощения - каяться. Такие молит-

вы называются покаянными. Так как мы грешны пред Богом (постоянно грешим), то поэтому мы должны всегда, прежде чем просить что-либо у Бога, сначала покаяться и тогда уже просить Бога о наших нуждах. Значит, покаянная молитва должна всегда предварять просительную молитву.

### Когда Бог слышит нашу молитву

Приступая к молитве, мы должны прежде примириться с теми, которым мы сделали зло, и даже с теми, которые обижаются на нас, а потом уже с благоговением и вниманием стать на молитву. Во время молитвы ум свой должны направить так, чтобы он ни о чем постороннем не думал, чтобы сердце наше желало лишь одного, как бы получше помолиться и угодить Богу. Если же мы будем молиться, не примирившись с ближними, молиться спешно, во время молитвы будем разговаривать или смеяться, тогда наша молитва будет негодна Богу, такую молитву Бог слушать не будет («не услышит нас») и даже может наказать. Для прилежной и усиленной молитвы и доброй благочестивой жизни установлены посты. Пост - это такие дни, когда мы должны больше думать о Боге, о своих грехах перед Богом, больше молиться, каяться, не раздражаться, никого не обижать, а наоборот, всем помогать, читать Закон Божий и т. д. А чтобы легче было это выпол-

нить, нужно, прежде всего, меньше есть - совсем не есть мяса, яиц, молока, т. е. «скоромную» пищу, а есть только «постную» пищу, т. е. растительную: хлеб, овощи, фрукты, так как сытная «скоромная» пища вызывает у нас желание, не молиться, а, или поспать, или же, наоборот, резвиться. Самый большой и длинный пост бывает перед праздником Пасхи. Он называется «Великим постом».

### Где и когда можно молиться Богу

Молиться Богу можно везде, потому что Бог находится везде: и в доме, и в храме, и в пути.

Христианин обязан молиться ежедневно, утром и вечером, перед вкушением и после вкушения пищи, перед началом и по окончании всякого дела. Такая молитва называется домашней или частною.

В воскресные и праздничные дни, а также и в будни, когда свободны от своих занятий, мы для молитвы должны ходить в храм Божий, куда собираются подобные нам христиане; там мы молимся сообща, все вместе. Такая молитва называется общественной или церковною.

### О храме

Храм («церковь») есть особый дом, посвященный Богу - «Дом Божий», в котором совершаются богослужения. В храме пребывает особая благодать, или милость Божия, которая подается нам через совершающих богослужение - священнослужителей (епископов и священников).

Наружный вид храма отличается от обыкновенного здания тем, что над храмом возвышается купол, изображающий небо. Купол заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви - Иисуса Христа. Над входом в храм, обычно, строится колокольня, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву - к богослужению и возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

При входе в храм снаружи устраивается паперть (площадка, крыльцо). Внутри храм разделяется на три части: 1) притвор, 2) собственно, храм, или средняя часть храма, где стоят молящиеся и 3) алтарь, где совершаются священнослужителями богослужения и находится самое главное место во всем храме - святой престол, на котором совершается таинство святого причащения.

### Алтарь

Алтарь отделяется от средней части храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон и имеющим трое врат; средние врата называются царскими, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь славы, невидимо проходит в святых дарах (во святом причащении). Потому через царские врата никому не разрешается проходить, кроме священнослужителей.

### Иконостас

Совершающееся по особому чину (порядку) в храме, во главе

со священнослужителем, чтение и пение молитв называется богослужением.

Самое важное богослужение - литургия или обедня (она совершается до полудня). Во время ее вспоминается вся земная жизнь Спасителя и совершается таинство причащения, которое установил Сам Христос на Тайной Вечери. Таинство причащения состоит в том, что в нем благодатью Божией хлеб и вино освящаются - делаются истинным Телом и истинною Кровью Христовой, оставаясь по виду хлебом и вином, и мы под этим видом хлеба и вина принимаем истинное тело и истинную кровь Спасителя, чтобы войти в Царство Небесное и иметь вечную жизнь. Так как храм есть великое святое место, где с особенной милостью, невидимо, присутствует Сам Бог, то поэтому мы должны входить в храм с молитвою, и держать себя в храме тихо и благоговейно. Во время богослужения нельзя разговаривать, а тем более смеяться. Нельзя поворачиваться спиной к алтарю. Каждый должен стоять на своем месте и не переходить с одного места на другое. Только в случае нездоровья разрешается сесть и отдохнуть. Не следует уходить из храма до окончания богослужения. Ко святому причащению нужно подходить спокойно и не спеша, скрестив на груди руки. После причащения поцеловать чашу, не крестясь, чтобы случайно не толкнуть ее.

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Праздник Благовещения совершается в воспоминание явления Пресвятой Деве Марии Архангела Гавриила и возвещения им тайны воплощения от Нее Иисуса Христа, Спасителя мира. По достижении совершеннолетия, согласно обычаю, имевшему силу закона. Пресвятая Дева Мария, хотя и неохотно, оставила храм Иерусалимский и вручена была престарелому плотнику Иосифу Обручнику, или хранителю девства Ее. Иосиф происходил из одного с Ней колена и взял Ее к себе, чтобы под видом супружества быть Ее защитником. Живя в Галилейском городе Назарете, в доме Иосифа, Пресвятая Дева большую часть времени проводила в уединении и безмолвии, занималась богомыслием и молитвою, чтением Священного Писания и рукоделием. Спустя четыре месяца по обручении, во время Ее молитвенных



размышлений, предстал пред Ней Архангел Гавриил и произнес: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенна Ты между женами». Явление Архангела не утратило Марию, но его приветствие смутило своей необычностью. Желая успокоить Марию и уверить в истине своего приветствия, Архангел Гавриил сообщил Ей, что Своим

глубоким смиренномудрием Она обрела величайшую благодать у Бога - быть Материю Сына Божия.

Для большего удостоверения Пречистой Девы Архангел возвестил Ей тайну воплощения Сына Божия теми же словами, в каких предсказал об этом событии пророк Исаия: «И вот зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик, и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца».

Мария не усомнилась в словах Божественного посланника, но выказала недоумение, как может родиться сын у той, которая обрела себя на девство. В разъяснение Ее смиренного недоумения Архангел открыл Ей истину, которую он принес от Всемогу-

щего Бога: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и раждаемое Святое наречется Сыном Божиим». Постигнув волю Божию и всецело предавая Себя ей, Пресвятая Дева отвечала: «Се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».

На Руси Благовещение считают большим праздником, с него в старину начинался год. По благочестивому верованию русского народа в этот день, как и на Пасху, солнце «играет», и грешников в аду не мучают. По своему величию праздник Благовещения не отменяется, даже если он приходится на Пасху.

Праздник Благовещения, посвященный воспоминанию и прославлению события, описанного в Евангелии (Лк.1,26-38), у древних христиан носил различные названия: «Благовещение о Христе», «Начало искупления»,

«Благовещение Ангела Марии», - только в VII веке ему было усвоено навсегда наименование «Благовещения Пресвятой Богородицы».

Установление этого праздника принадлежит самой глубокой древности. Св.Афанасий (IV век) в своей беседе на этот праздник называет его первым в ряду праздников и особенно почитаемым, так как он напоминает начало домостроительства спасения людей.

В России праздник Благовещения празднуется особенно торжественно. В этот весенний день в России существует обычай выпускать на волю птичек из клеток в знак того, что все живое радуется освобождению от греха. Есть поговорка, что на Благовещение даже птицы не выют гнезд. Все живое радуется вести о пришествии Бога.

остался один на один с жизнью телесной. И, когда сатана сделал попытку присвоить и ее и тем самым полностью уничтожить творение Божие, явился на землю Сын Божий. Он смертельно ранил сатану и, раненого и бессильного, низверг в адскую бездну, а в телесную жизнь снова вдохнул душу живую и исполнил ее Божественными дарами. В то же время Он заповедал роду Адамову с новым сокровищем вернуться в дом Отца Небесного.

**Мир вам и благословение Христово.**

*Святитель Николай Сербский*

## ПРИТЧА ОБ УСЫНОВАНИИ

Некий богатый человек имел единственного сына. Но усыновил он и сироту, и считал его своим сыном. Вот однажды в дом этого человека тайно проник колдун, и уговорил пасынка оставить дом своего благодетеля, пообещав ему славу, во много раз превосходящую славу приемного отца. Околдованный пасынок пришел к своему благодетелю с просьбой отпустить его. Тот прозрел все, что произошло, но не стал противиться и предоставил

ему свободу. Однако, провожая его в путь, сжалился над ним и дал ему плетеный мешочек, полный золота и драгоценных камней. Со слезами отпустил он пасынка. Злодей же не только не помогал одинокому путнику, но посылал своих сродников грабить его. И несчастный, попадая в руки разбойников, откупался от них золотом и драгоценностями, но только просил не трогать его плетеный мешочек. Засада следовала за засадой, пока драгоценный

мешочек не опустел. Тогда перед ним появился сам колдун; бедняга бросился к нему за помощью, как к другу. Но злодей сбросил маску и, скрипя зубами, стал отнимать у несчастного плетеный мешочек. Все это время человек, усыновивший сироту, прозревал происходившее с пасынком в дороге. Он сокрушался о судьбе юноши и послал своего сына спасти его от погибели. Сын подоспел в тот последний миг, когда пасынок уже изнемог в борьбе

за плетеный мешочек, и, ударив колдуна, ранил его смертельно, а сироте опять наполнил мешочек золотом и самоцветами и сказал, чтобы скорее возвращался в дом, где ждет его отец.

Понятна ли вам эта притча? Человек-хозяин - Бог. Сын его - Иисус Христос. Пасынок - Адам и род его. Колдун - сатана. Плетеный мешочек - тело человеческое. Золото и дорогие камни - дары Божии, украшающие душу человеческую. Удалившись от Бога, самовольный род человеческий постепенно растерял духовные сокровища и

Наша история

# ИСТОРИЯ КРЕСТНЫХ ХОДОВ НА РУСИ

Стало доброй традицией устраивать в нашем городе в преддверии приближающегося праздника Святой Пасхи крестный ход. Вот и в этом году православные могли принять участие в этом церковном мероприятии

Евангелие вместе со святыми иконами несут в крестном ходу для предзнаменования того, что оно «есть светильник ноге моей и свет стезе моей» (Пс. 118:105) всюду, куда бы она ни была направлена, и что лучшим прово-

дником своих молитв к Господу Церковь Христова почитает святых угодников Божиих. Тот же святитель заповедует: «На путях и перекрестках творим моления для того, чтобы очистить все пути, оскверненные нашими грехами. Подъемлем из храмов священные иконы, износим честные кресты, а иногда, где есть, и священнейшие мощи святых для того, чтобы освятить и людей, и все, что потребно им для жизни, – то есть дома, пути, воды, воздух и самую землю, как попираемую и оскверняемую стопами грешников. Все это для того, чтобы обитаемый град и вся страна сделались участниками божественной благодати, отвергнув от себя все губительное и тлетворное; молимся, да будет милостив к нам Тот, Кто воплотился для нас и принял рабий зрак, Кого представляют божественные иконы и образы святых Его».

Освящение всех стихий природы – одна из главных задач крестных ходов. Прежде всего в крестном ходе освящается земля, по которой мы ходим, на которой живем, освящается как бы стопами Самого Спасителя,

Божией Матери и святых Божиих, шествующих по ней в своих ликах. Затем в связи с богослужением, которым сопровождается и для которого совершается крестный ход, освящаются все главные стихии – воздух, огонь, вода, без которых мы не можем обходиться в земной своей жизни. Освящаются они окроплением святой водой и осенением на все четыре стороны престольным крестом в местах, где останавливается крестный ход. Огненная стихия получает освящение от огня, носимого впереди всего крестного хода, – от огня, горящего перед святыми иконами. Водная стихия освящается в реках, источниках или колодцах погружением в нее креста. А когда все эти стихии в высшей степени обрушивают свой гнев на людей за их грехопадения, по Божию повелению и попущению, тогда Церковь совершает крестные ходы, для того чтобы упокоить разбушевавшуюся стихию.

В России крестные ходы были заимствованы от греков и существовали на всем протяжении истории нашей Церкви. Сама церковная история Руси началась крестным ходом на Днепр для крещения киевлян. Летописцы сохранили многочисленные примеры крестных ходов во все последующее время – начиная от великих князей русских Ярослава I, Изяслава I, Владимира Мономаха, торжественно переносивших мощи святых князей Бориса и Глеба, крестные ходы совершались по самым разнообразным поводам по обычаю Церкви Константинопольской. Кроме постоянных и общецерковных (в Пасху, Богоявление) на Руси было много специальных крестных ходов, вызванных различными обстоятельствами ее исторической жизни. С особой торжественностью и особым благолепием совершались они при обязательном участии патриархов и царей. Уже в XII веке мы видим благочестивую тради-

цию совершать крестные ходы при перенесении мощей святых. 2 мая 1115 года, в правление Владимира Мономаха, состоялось перенесение мощей святых Бориса и Глеба из старой церкви в новый каменный вышегородский храм. Собрались воеводы, бояре, духовенство и бесчисленное множество народа, которые при пении псалмов со свечами сопровождали мощи святых. Во время общественных бедствий, когда люди не знали, что им делать, они прибегали к помощи Божией и для этого совершали крестные ходы. В 1352 году моровая язва начала опустошать Россию, прежде всего город Псков. Архиепископ Новгородский Василий облекся в священные ризы и, сопровождаемый духовенством, всеми гражданами, даже младенцами, обошел вокруг города с крестом и святыми мощами при громогласном пении и усердных всеобщих зываниях: «Господи, помилуй!»

2 сентября 1724 года по указу императора Петра I мощи святого благоверного князя Александра Невского были перенесены из Владимира в Санкт-Петербург. Перенесением мощей в новую столицу государь увековечил победу России в Северной войне, которая была закреплена Ништадтским миром 12 сентября 1721 года. При императрице Екатерине I этот день стал всероссийским праздником и отмечался повсеместно вплоть до Октябрьской революции. В правление Елизаветы Петровны был учрежден ежегодный крестный ход из центра нашего города на Пороховые, в ознаменование необычного события, произошедшего в 1730 г. В тот год случилась страшная засуха, вокруг Петербурга горели леса, над почти полностью деревянным городом возникла угроза большого пожара. Казалось, трагедия была неминуема и спасения ждать было неоткуда. Вот тогда был совершён крестный ход из центра города к Ильинскому храму с совершением молебна, после которого, по преданию, начались дожди, спасшие город. Традиция совершения этого крестного хода просуществовала около сорока лет. Начало XX в. стало периодом бурного расцвета традиции совершения крестных ходов. Огромное организующее и воспитательное воздействие оказывали на народ крестные ходы по перенесению мощей святых, ставшие чрезвычайными событиями в народной жизни. Великим примером для подражания явился крестный ход высшего духовенства с участием Государя императора Николая II и членов императорской семьи в связи с обретением в 1903 г. мощей преподобного Серрафима, Саровского чудотворца. Подобное большое значение имел и крестный ход с мощами свт. Иоасафа, епископа Белгородского, в 1911 г. (Удивительно, что именно мощи этих двух святых были обретены в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга в недавнем прошлом!)

По данным справочника «Православные русские обители» за 1910 год, в России в 171 монастыре совершалось 505 ежегодных крестных ходов. Из этого числа не менее 19 включали в себя длительные многодневные и даже многомесячные обхождения окрестных сел и городов с чудотворными иконами. Это были и благодарственные крестные ходы в память о чудесном избавлении от холеры или чумы (например, под Архангельском, Псковом, Новгородом, Ярославлем). Крестные ходы всегда собирали огромное количество народа. В 1917 – 1918 годах политическая обстановка в России изменилась. Крестные ходы были запрещены, но паломники, следуя древней традиции, продолжали ходить на место явления чудотворных икон, памятных мест. В настоящую время мы видим возрождение этой замечательной православной традиции.

*Иерей Георгий Христинич*



5 апреля, в Вербное воскресенье. Но многие ли знают, в чем заключается смысл крестного хода?

«Когда вступаешь в крестный ход, помышляй, – говорит святитель Филарет (Дроздов), – что идешь под предводительством святых, которых иконы в нем шествуют, и приближаешься к Самому Господу, поколику немощи нашей возможно. Святыня земная знаменует и призывает Святыню Небесную».

Одна из особенностей совершения этих торжественных шествий – то, что они совершаются вокруг храма, монастыря или города. Почему? На этот вопрос блаж. Симеон Солунский отвечает следующим образом: «Надобно знать, что все литании совершаются вне, либо в притворе, либо вокруг обителей или городов, бываю в воспоминание нашего отпадения, что мы, отпавшие, находясь как бы вне Эдема, должны смиряться и помышлять, что не достойны святых мест – рая и неба, и подражать мытарю, по глубокому смирению своей греховности стоявшему вдали, и Адаму, изгнанному из рая». Святое

## РАЗГОВАРИВАЕМ О ПАСХЕ

*«...когда уже окаменеет и очерствеет душа, воспринятая в детстве может снова очиститься, спасти человека»*

*Священник Александр Ельчинов*

Основной целью воспитания в дошкольный период является формирование духовно-нравственной личности ребёнка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского Православия. Духовно-нравственное воспитание включает себя формирование взглядов, убеждений, нравственных установок. Воспитание не может быть бездуховным и безнравственным, но знакомство с ценностями духовно-нравственной культуры невозможно без вхождения в религиозный мир, так как понятие «духовность» образовано от слова «Дух», а

Дух есть Бог, и нравственность является проявлением этой духовности. Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, и эту задачу можно решить только совместными усилиями всех, кто окружает детей. И немаловажное значение имеют беседы со священником. Каждая встреча священника с детьми должна стать источником духовно-нравственного воспитания, а не просто уроком нравственности.

Воспитанники старших групп детского сада № 8 «Ручеёк» г. Дальнегорска встретились с отцом Иоанном, настоятелем храма святых великомучеников Бориса и Глеба. Беседа прошла в Центре детского творчества, куда ребята пришли посмотреть рисунки детей, принявших участие в конкурсе детско-

го творчества «Пасха красная». Отец Иоанн на доступном для детей дошкольного возраста языке говорил об истории праздника, о великом и важном значении Пасхи для всех людей в мире, о благодати, которую несёт нам всем Воскресение Христа. Дошколята знают, что такое грех и как его избежать, что такое добро и как увидеть результат добра. Перебивая друг друга, дети рассказывали о своих добрых делах, о делах своих товарищей, родных и близких.

Разговор был интересен не только детям, но и воспитателям, так как взрослые понимают, что результат такой совместной деятельности – обогащение внутреннего мира ребенка, в приобщении его к истории, в воспитании чувства гордости за свою Родину, народ.



Воспитатели стремятся к тому, чтобы дети были эмоционально отзывчивы, направляли инициативу и творческие способности на преобразование окружающего мира. В доверительном общении ребенка со взрослыми

важно наполнить его сердце и ум светом и добром. И в этом воспитателям могут помочь встречи со священником.

*Кузнецова Елена, методист учебно-методического центра, г. Дальнегорск*

## ПОЧЕМУ МЫ НЕ МОЛИМСЯ?

*Молитва в жизни современного христианина занимает гораздо меньше места, чем должна.*

По большому счету, верующего человека от неверующего отличает, прежде всего, его глубокая внутренняя связь с духовным миром, которая может быть достигнута только лишь в молитве, через общение с Богом и со святыми — молитвенниками и ходатаями о нас.

Молясь и обретая помощь, верующий человек приобретает навык всегда, в каждой трудной жизненной ситуации обращаться к Богу прежде, чем действовать своими силами. Или, правильнее говоря, должен такой навык приобрести.

Ведь совершенно очевидно, что именно в руках Господа все находится и от Него все зависит.

Вместе с тем, когда в нашей жизни происходит что-то для нас огорчительное, то сначала мы расстраиваемся, переживаем, используем самые различные способы решения проблемы, и только оказавшись, наконец, в тупике, вдруг вспоминаем о том единственном пути, которым следовало пойти.

Нет, порой мы говорим: «Господи, помоги!», «Господи, вразуми!», но насколько задействовано в этой просьбе наше сердце, насколько мы и вправду верим, что без Бога не можем ничего?..

Все это является закономерным следствием того, что из нашей жизни молитва действительно уходит, сводится к формальному исполнению долга.

Почему так происходит? Почему один из самых распространенных грехов, в котором кается современный христианин на исповеди, — грех оставления или сокращения молитвы?

Видимо, человек начинает терять веру в значимость молитвы, убежденность в том, что важнее ее, на самом деле, ничего нет. Без молитвы происходит наше удаление от Источника нашей жизни, разрыв с Богом. И только молитва является средством сближения с Ним.

Преподобный Исаак Сирин говорил о том, что иного способа приблизиться к Богу, кроме непрестанной молитвы, не существует. В данном случае подразумевается не только сугубый аскетический труд, который совершается в сочетании с подвигом безмолвия или отшельничества, не только сердечная молитва как таковая. Под непрестанной молитвой можно понимать постоянную обращенность к Богу, постоянную память о Нем.

Современный человек подчас сознательно предпочитает о Боге забывать, потому что помнить о Нем оказывается очень трудно: этого не сделаешь, того не сможешь себе позволить. Это одна из важнейших причин формализации отношения к молитве.

По-настоящему человек на-

чинает молиться, когда происходит что-то страшное — тогда молитва вырывается из души как крик о помощи. Но бывает и так, что человек, привыкший молиться формально, когда надо молиться уже не «понарошку», а всерьез, оказывается к этому не способен: молитва не рождается в его сердце, настолько оно ожесточилось.

Господь не обещает Своим ученикам, что до конца времен христиане будут крепки в вере, как раз наоборот. Он говорит о том, что по причине умножения беззаконий во многих охладает любовь. Этим путем оскудения веры и любви идет современное человечество.

Христианин не изъят из этого процесса и болен всеми болезнями мира, главная из которых — теплохладность, в том числе, и в молитве. Когда человек холоден, он не молится вообще, когда горяч — молитва его живая, настоящая. Когда теплохладен, то есть не холоден и не горяч, то даже если и молится, то молитвой это сложно назвать...

Вера и молитва... Они непосредственно связаны друг с другом. С одной стороны, молитва является следствием веры, с другой — вера черпает силы в подлинной молитве.

Но важно при этом понять, что существует и зависимость молитвы от жизни как таковой. Вот человек исполняет молит-

Если же мы, наоборот, проживаем день, помня об утренних прошениях, соотнося свою

человек скоро приходит к выводу: «молись — не молись, разницы нет». И первоначально

Если мы решили молиться, то должны иметь в сердце тот образец молитвы, который



жизнь с ними, когда они оказываются рождены нашей жизнью и составляют с ней единое целое, тогда мы начинаем молиться иначе.

Однажды некий монах спросил у старца Паисия Афонского, почему Иисусова молитва ничего не меняет в его сердце, хотя он совершает ее «по всем правилам». Старец ответил так: «Замечаешь ли ты людей вокруг себя, их боль, несчастья? Когда

усердная молитва в жизни такого человека становится формальной, сокращается, а затем исчезает совсем.

Бывают в нашей жизни ситуации, когда мы пламенно и горячо о чем-то просим Бога, например, о здоровье или сохранении жизни близкого человека, но просимого не получаем.

Порой кто-то из нас чувствует себя обманутыми в своих ожиданиях, приходит к убеждению,

оставил нам Христос, обращаясь прежде страданий к Отцу: «Впрочем не Моя воля, но Твоя да будет» (Лк, 22, 42).

Когда человек просит о вещах по-настоящему для себя важных, он должен понимать, что обращается к Тому, Кто один обо всем знает наперед, один лишь ведает, что для нас лучше. Воле Божией после своей молитвы нужно искренне довериться — какой бы странной или непонятной она поначалу ни казалась. Тогда на Бога никогда не будет обиды.

Молитва — не способ что-то получить. Это способ общения с Тем, Кого ты любишь, и Кто тебя любит больше, чем кто бы то ни было. Мы молимся, чтобы хоть немного стать похожими на Бога, — стоя на молитве, человек начинает Его хотя бы в малой степени ощущать и меняться.

Когда человек знает, что есть жизнь настоящая, он ее ищет. Но по нерадению, за которым следуют забвение и уныние, можно от этой подлинной жизни отойти, не осознавать потребности в молитве. Человек будет находиться в угнетенном состоянии духа, терять близких, потому что они просто не смогут рядом с ним находиться, настолько он изменится...

Человек будет угасать и, может быть, даже погибнет по той причине, что не молится. Не в том, конечно, смысле, что он утреннее и вечернее правило не читает, а в том, что он разорвал свою внутреннюю связь с Богом и живет без Него.

Мы не имеем права превращаться в беспризорников, для которых существование в нечеловеческих условиях, условиях оторванности от своего отчего дома становится нормой. Отсутствие молитвы и жизни во Христе не должно становиться для нас привычной реальностью.

*игумен Нектарий Морозов*



венное правило и старается, молясь, заключать ум в слова молитвы, он и правда трудится, но не видит результата этого труда, потому что сердце его остается совершенно холодным, бесчувственным.

Почему? Ведь он просит в утренних молитвах у Бога милости на Страшном Суде, спасения души — того, что является самым важным, самым насущным. А потом... Потом выходит из дома, отправляется по делам, и самой жизнью своей доказывает, что все, о чем он просил только что, ему и не нужно, что все это его совершенно не заботит. Как же при этом молитва может быть живой?

чужая боль людей станет твоей, тогда твое сердце откликнется на молитву».

Мы зачастую разделяем молитву и жизнь. Желаем испытывать ощущение близости Божией, а когда Господь через людей и обстоятельства стучится в наше сердце, мы не открываем. Нежелание и страх жить подлинной жизнью, впустить в нее других людей с их болью и радостью — одна из самых главных бед современного человека. Какой может быть молитва, если человек Бога в своей жизни замечать не хочет?

Не меняясь, не работая над собой и чувствуя при этом, что молитва остается бесплодной,

что Бог не благ, не милосерд, молиться Ему бесполезно, может даже подумать, что и нет Его вообще. Выбраться из этого страшного состояния бывает очень трудно.

Если кто-то из наших близких испытывает такую обиду на Бога, нужно постараться объяснить ему: думать, будто Господь нужен только для того, чтобы исполнять наши просьбы, — это потребительство. Нашему Отцу Небесному для нас ничего не жаль, Он не гневается на нас, не отвергается от нас. Просто потребительство по отношению к Богу делает нас Ему чужими: «Ты мне дай то, что я хочу, а не дал — ну, и знать Тебя не желаю».

## ЕВАНГЕЛЬСКИЕ БЕСЕДЫ



В воскресной школе кафедрального Благовещенского собора г. Арсеньев проводятся занятия не только для детей, но и для взрослых. Это беседы на Евангельские темы с клириками храма, Православный кино клуб, изучение основ Православного богослужения и наследия святых от-

цов. У современного человека, переступающего порог храма, возникают различные вопросы о церковной жизни и традициях Церкви. На занятиях можно больше узнать об основных истинах Православия, ведь изучение наследия святых отцов помогает верующим луч-

ше понять Православное учение, бережно хранимое Церковью на протяжении многих веков. На занятиях учатся читать и понимать тексты на церковно-славянском языке.

Евангельские беседы призваны помочь тем, кто понимает, что читать Священное Писание надо, но

в будничной суете не может найти для этого время. Помочь тем, кто хочет задуматься над Словом Божиим, полюбить его, как любили Святые Отцы, находившие в Евангелии основание веры, пищу для сердца и для ума и правила жизни.

## КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

По благословию епископа Арсеньевского и Дальнегорского Гурия определены победители конкурса рисунков детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ». Так как в этом году весенние православные праздники пришлись едва ли не на одну неделю, то по условиям конкурса участники должны были изобразить в своих работах всё то, что связано с празднованием Благовещения Пресвятой Богородицы, Входа Господня в Иерусалим (Вербное Воскресение) и Пасхи. Конкурс проходил в трёх возрастных номинациях: до 8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет.

В этом году в конкурсе приняло



участие 246 творческих работ, 48 из которых по решению жюри отмечены грамотами и 16 признаны призерами.

Призерами конкурса в трёх возрастных номинациях стали:

Корчагин Александр (7 лет, с. Чугуевка) – I место

Хижняк Степан (7 лет, с. Чугуевка) – II место

Бурлак Анастасия (блет, г. Дальнегорск) – II место

Лизунов Александр (8 лет, п. Тимофеевка) – III место

Массольд Елизавета (7 лет, с. Чугуевка) – III место

Марахина Арина (блет, пгт. Кава-

лерово)

Шкрабач Захар (11 лет, г. Арсеньев) – I место

Бармотина Алина (12 лет, г. Арсеньев) – II место

Шмаргина Вероника (12 лет, п. Рудный) – III место

Черткова Алина (11 лет, г. Арсеньев) – III место

Пивень Анастасия (10 лет, пгт. Кавалерово) – III место

Чередник Екатерина (15 лет, г. Арсеньев) – I место

Рыбак Кристина (14 лет, г. Арсеньев) – II место

Гынгазова Екатерина (14 лет, п. Тимофеевка) – III место

Мальшкин Владимир (13 лет, с. Чугуевка) – III место

Ещенко Ксения (13 лет, г. Арсеньев) – III место.

Подведение итогов детского конкурса прошло в помещении воскресной школы кафедрального собора г. Арсеньев. Работу жюри конкурса возглавил правящий архиерей Арсеньевской епархии епископ Гурий. Также по благословию Владыки Гурия за усердные труды на ниве духовно-нравственного просвещения и образования подрастающего поколения директор воскресной школы с. Муравейка Приходько Татьяна Алексеевна была отмечена Архирейской благодарностью.



### Воскресная школа

## «ДУША ЧЕЛОВЕКА НУЖДАЕТСЯ В КРАСОТЕ»

В праздник светлого Христова Воскресенья после Божественной литургии в кафедральном Благовещенском соборе состоялось открытие выставки творческих работ воспитанников воскресной школы.

«Художественные росписи» – так называется проект, над которым наши дети работают под руководством Алины Петровны Мироновой в нынешнем учебном году. Сначала они рисовали отдельные мотивы городецких и хохломских росписей на бумаге, а потом возникла идея попро-

бовать расписать разделочные доски. По благословию Владыки Гурия с Божией помощью два месяца ребята готовили пасхальные подарки. Сначала мальчики распиливали большой лист фанеры на станках в мастерской гимназии №7 и обрабатывали заготовки. И Алина Петровна, и дети многому научились благодаря мастер-классам инокини Дарии. Ребята прошли все этапы росписи по дереву: от левкаса до лакового покрытия. Неудачных работ не было – все они получились яркими, нарядными: на них изображены знаменитые хохлом-



ские цветы и травы, городецкие петухи и райские птицы, кони и жанровые сцены: народное гулянье, мастерица за прялкой, девушка под яблонькой. Несколько досок ребята подарили Владыке Гурию для будущего музея народной культуры, и ещё много было сделано подарков всем нашим помощникам и наставникам и, конечно же, родителям! Дети тоже получили подарки от Владыки – икону «Воскресение Христово» и Пасхальное яйцо.

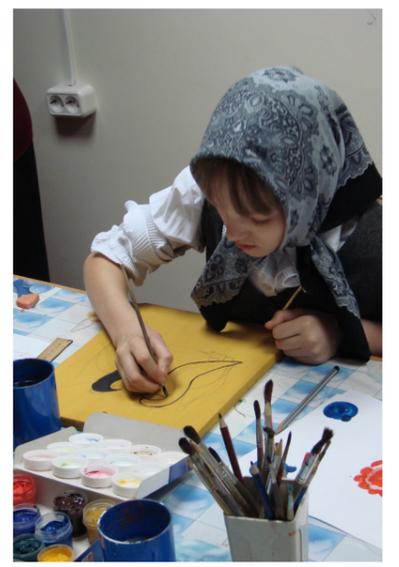
Художественные росписи, созданные нашим народом, удивительны: каким же прекрасным

видели мир русские мастера, какой неутолимой была у них жажда красоты! Красота неотделима от веры: там, где красота, пребывает Бог. По словам Владыки Гурия, «наши предки были устремлены к Богу, и источником красоты, источником всего сущего для них был Бог. А человек является лицом творения Божьего... Ему свойственно ценить прекрасное, и душа человека нуждается в красоте. Именно красота богослужения стала одним из аргументов в пользу выбора князя Владимира. И когда послы приехали из Константинополя,

они сказали: «...не знали, на земле или на небе мы были, ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми».

Художественные росписи, выполненные детьми, ярко и непосредственно воссоздают красоту Божьего мира. Замечательный Пасхальный подарок!

**И.Г. Бердникова,**  
директор воскресной школы  
Кафедрального  
Благовещенского собора



Конкурс

# «КРАСНОЕ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»

В 2006 году в с.Чугуевка сотрудниками музея им. А.А. Фадеева был организован конкурс декоративно-прикладного творчества «Красное пасхальное яйцо», посвященный Пасхе. Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха, – главное событие года для православных христиан и самый большой Православный Праздник. Это день Веры и Света, когда каждый из нас ощущает прилив сил и желание изменить мир к лучшему. День торжества

жизни над смертью, добра над злом, истины над ложью. Праздник Христова Воскресения напоминает нам о главных ценностях жизни: терпимости, милосердии, сострадании. Каждый год, встречая праздник Пасхи, мы угощаем родственников и друзей крашеными куриными яйцами.

Цель конкурса – выявление творческого потенциала детей и взрослых, художественно-эстетическое воспитание, активизация деятельности педагогических коллективов в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Конкурс призван способствовать возрождению и подъему духовной культуры, приобщению к православным праздникам и традициям.

За прошедшие годы в конкурсе приняло участие 2016 человек – всего около 2365 работ. Были представлены пасхальные открытки и яйца – натуральные куриные, деревянные с элементами бисероплетения, росписи; вязаные, из папье-маше, пластилина, соленого теста, природного материала. Можно было увидеть художественные работы, вы-

полненные в разных техниках: рисунок, вышивка, аппликация, выжигание, бумажная пластика, пластилиновая живопись, модульное оригами, квиллинг, пасхальные открытки, композиции, соответствующие тематике пасхального праздника. С каждым годом работы становятся более интересными, оригинальными, более сложными в исполнении.

Все они без исключения очень красивы, неповторимы. Безусловно, каждый участник не один день провел за изготовлением пасхальной работы, вложил все свое старание, творческую фантазию. Многие из представленных работ выполнены совместно с родителями. В конкурсе принимают участие учащиеся школ Чугуевского района, воспитанни-



ки детских садов, детского дома, социально-реабилитационного центра, детско-юношеского центра. Из представленных работ оформляется выставка в музее, здесь проводятся познавательные мероприятия, лекции, видеопоказы, посвященные пасхальным традициям и обрядам. Победители и участники конкурса награждаются дипломами, грамотами, призами.

*С.А. Рыбальченко, научный сотрудник музея*

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В АРСЕНЬЕВЕ

В рамках празднования 1000-летия со дня преставления святого равноапостольного князя Владимира 3 апреля в школе №4 Арсеньевского АГО прошла научно-практическая конференция, собравшая заместителей директоров школ по воспитательной работе, руководителей школьных методических объединений, классных руководителей из Дальнегорска, Арсеньева, Анучино, Яковлевки и Чугуевки. Учителя из Ольги и Кавалерова не смогли принять участие в конференции из-за неблагоприятных погодных условий.

Открыл мероприятие Преосвященнейший Гурий, епископ Арсеньевский и Дальнегорский. В своем вступительном слове он подчеркнул актуальность данной конференции: «Золотой нитью проходит по нашей культуре, по нашей литературе, по нашей истории христианство. Оно является сердцем, смыслом, центром всей жизни русского народа. Наши предки были устремлены к Богу и источником красоты, источником всего сущего для них был Бог. А человек является лицом творения Божьего, человек – это храм Божий. Сказано: «Вселюся в них и похожду». Это значит, что Бог должен жить в нас, а не страсти, пороки какие – то вражеские.

Еще хотелось бы отметить, что человеку свойственно ценить прекрасное, и душа человека нуждается в красоте. Именно красота

богослужения стала одним из аргументов в пользу выбора князя Владимира. И когда послы приехали из Константинополя, они сказали, «что не знали, на земле или на небе мы были, ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми. Каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького. Так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве». Князь Владимир принял христианство не просто как политическое влияние, а принял всем сердцем. Он изменился, оставил многоженство, оставил языческие культы, и стал нравственным, чистым человеком и назывался в России Владимир Красное Солнышко. Продолжателями дела князя Владимира стали Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский и другие мужи государственные, историки, люди культуры, науки, образования.

Мы тоже являемся наследниками князя Владимира. Если наши предки выбрали что-то высокое, то хотелось бы конечно не скатываться к язычеству, к другим верам, а держаться традиций и наследия наших предков.

Всё наше искусство, культура, история проникнуты православием, проникнуты христианством. Образ совершенного человека для русского народа – это образ святого. Недаром на Руси святые прославлялись как герои, потому что главные герои – это те, которые

достигли святости, достигли Богообщения, достигли нравственного, духовного, святого. И поэтому хотелось бы пожелать, чтобы в наше время вы как люди образования призывали людей не просто к нравственным, а к духовно-нравственным вещам. Слава Богу, сейчас идёт возрождение России по разным направлениям, государство начинает делать активные шаги по возрождению образования и патриотического и нравственного воспитания. Поэтому очень радостно, что вспоминаются не только герои земные,



но и вспоминаются герои небесные. И таких героев у нас много: преподобный Сергей Радонежский, 700-летие со дня рождения которого мы праздновали в прошлом году, святой князь Владимир, святой Иннокентий (Вениаминов). Эти герои духа, которые достигли неба, и для нас, взрослых людей, и для детей, их помощь была бы большим подспорьем. Божьей помощи Вам в проведении конференции. Храни Вас Господь и Матерь Божия!»

После выступления правящего архиерея началась первая часть конференции – теоретическая. В неё вошли два сообщения: доктор исторических наук, профессор ШГН ДВФУ Еланцева О.П. рассказала про библиотеку Ярослава Мудрого и о Духовном завещании

Владимира Мономаха, а кандидат философских наук, доцент ШГН ДВФУ Барсегова А.Э. выступила с докладом «Проблематика развития образности христианской храмовой архитектуры в духовно-академическом наследии эпохи Серебряного века».

После этого началась практическая часть, в ходе которой выступавшие рассказали о конкретном опыте воплощения идеалов нравственного воспитания в жизнь. Первым докладчиком стала главный специалист управления образования администрации Арсеньевского городского округа Смелая Н.Ю. Она рассказала о мероприятиях, проведенных совместно с Арсеньевской епархии в 2014 году. «Благодаря усилиям Арсеньевской епархии в 2014-2015 годах было организовано участие педагогов города и специалистов управления Рождественских Чтений в городе Москве, а также паломнические поездки по святым местам Владимирской, Тамбовской, Липецкой областей. Мы благодарим епархию за эти поездки и надеемся на дальнейшее сотрудничество, – отметила Наталья Юрьевна. – Конечно, те педагоги, специалисты, директора школ, заведующие дошкольных учреждений, которые побывали в этих поездках, привозят сюда новые смыслы, новые взгляды на образование в принципе. Сейчас Вы слушаете их доклады и увидите, как изменилась система конкретного образовательного учреждения благодаря данным поездкам».

Тему духовно-нравственного воспитания учащихся образовательных учреждений продолжили другие доклады. Директор гимназии №7 Тулупова Ю.А. рассказала о реализации проекта «Дорога к храму», которым гимназия занимается уже третий год. Учитель ИЗО,



МХК и ОРКСЭ МОБУ «СОШ №1» Рульковская О.Ю. поделилась своими впечатлениями о проведении в марте 2015 года Олимпиады по ОРКСЭ в Москве, а старший воспитатель МДОБУ ЦРР – д/с №20 «Родничок» Ващенко Е.В. поведала о своем опыте подготовки дошкольников в свете православных традиций.

Завершая конференцию, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации монах Герман (Астахов) отметил: «Если мы забудем свою историю, мы перестанем быть русским народом. В первую очередь мы не должны терять свою генетическую память. Это память нашего народа, мы должны ее сохранить и передать дальше, также как мы ее получили от наших предков».

Наша сегодняшняя конференция – это одна из попыток поиска. Дай Бог, чтобы эта попытка увенчалась успехом. Святые Отцы учат, что истина передается от сердца к сердцу. Не словами, не умом, а от сердца к сердцу, как огонёк.

Мы надеемся, что тот огонек, те искорки, которые коснулись сейчас ваших сердец, вы унесете в свои учебные заведения. И там, как сказал поэт, «из искры возгорится пламя» – наше чистое пламя православной веры».

*Екатерина Придворова*



70-летию Великой Победы посвящается

# ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ - СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ



8 апреля в детской школе искусств прошла городская научно-практическая конференция «Великая Отечественная война 1941-1945 в исторической памяти арсеньевцев». В ней приняли участие ветераны войны и труда, представители общественных организаций и политических партий, депутаты, студенты и школьники – всего более 200 человек. В итоге было представлено 14 докладов, раскрывающих разные стороны военного подвига приморцев.

Выступившая в начале конференции заместитель главы Арсеньевского городского округа Наталья Павловна Пуха подчеркнула актуальность конференции в настоящее время, когда некоторые люди и организации пытаются переписать историю войны: «Роль данной конференции состоит в том, чтобы в очередной раз твердо и внятно сказать: это победа дорогой ценой, и память о ней должна занять до-

стойное место».

Татьяна Александровна Болотникова, заведующая музеем истории и трудовой славы ОАО ААК «Прогресс», рассказала о том, как завод налаживал производство самолетов, заменяя недостающие механические детали деревянными, изготовленными из местных пород деревьев. В преддверии годовщины 70-летия Победы завод отсканировал архив заводской газеты «Сталинец» и передал в Приморскую государственную публичную библиотеку.

Представитель завода «Аскольд» Галина Георгиевна Писарева зачитывала воспоминания участников той войны. Особенно интересно высказывание участника битвы за Москву Ивана Тихоновича Кравченко: «Наша русская сила крепче огня и железа, и нет на земле такой силы, которая была сильнее русского солдата!»

Особенно интересным стал

доклад историка Арсеньевской епархии Ларисы Васильевны Колодей, посвященный малоизученной в наше время теме – роли Русской Православной Церкви в Великой Отечественной войне.

Также большое впечатление произвели короткие рассказы школьников о их бабушках и дедушках – ветеранах войны и тружениках тыла – под названием «Великая Отечественная война в истории моей семьи». В них раскрылась бесхитростная и героическая жизнь людей тогдашнего поколения.

Главной целью конференции стало сохранение исторической памяти жителей города о подвиге нашего народа в годы ВОВ, исследование архивных фондов. Хотелось бы верить, что мы сможем передать последующим поколениям благоговейную память о подвиге наших предков, беззаветно любивших нашу Родину.

*Екатерина Придворова*

Конференция в Чугуевке

## ОПЫТ ПРАВОСЛАВНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

7 апреля, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, в Чугуевке, в конференц-зале музея им. АА. Фадеева состоялся семинар «Духовно-нравственное воспитание как основа формирования семейных ценностей». Педагоги со всего Чугуевского района собрались для того, чтобы поделиться с коллегами имеющимся опытом работы. Участниками семинара стали заместители директоров по воспитательной работе, классные руководители, учителя ОРКСЭ, педагоги дошкольных образовательных учреждений, представители отдела образования Арсеньевской епархии. Семинар получил насыщенный интересными педагогическими подходами к решению вопросов, связанных с проблематикой мероприятия. Публикуем особенно понравившиеся нам доклады, прозвучавшие 7 апреля в Чугуевке.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируется ощущение собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к книге в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети всё чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера и всё реже с книгой. Они пассивно поглощают все то, что негативно воздействует на них с голубого экрана: агрессию, насилие, жестокость. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Именно детская православная книга с её простотой и чистотой формирует у детей духовно-нравственные качества: милосердие, сострадание, уважение к старшим. Эти качества позволяют им в дальнейшем самостоятельно принимать правильные решения в той или

иной жизненной ситуации. Работу в ДОУ по использованию детской православной литературы мы начали с создания материальной базы: в группах сформированы книжные уголки, где происходит личностное общение ребёнка с книгой, иллюстрациями, фотоальбомами православного зодчества, иконами и пейзажами родной России. Создана православная библиотека, в которой каждый воспитатель может взять для работы нужную литературу.



Работа наших педагогов с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей проводится через информационные уголки групп, куда помещается материал о народных православных праздниках, о Святых России, о народных

традициях. Дети и родители каждый год участвуют в районном конкурсе «КРАСНОЕ ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО», а в этом году в Епархиальном конкурсе детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ».

Цикл проектов осуществленных педагогами нашего образовательного учреждения от начала и до конца сопровождался чтением православной литературы. Так, проект «Русские былины» познакомил детей с русскими богатырями: Ильей Муромцем, Евпатием Коловратом, Алешей Поповичем, Добрыней Никитичем и другими. Были прочитаны жития святых защитников России: Александра Невского и Ильи Муромца.

Чтение книг «Жития святых» продолжилось в проекте «Моя семья». Не только дети, но и взрослые узнали, как жили святые, имена которых они носят. В рассказах Бориса Ганаго «Зер-

ка» о традициях православных праздников сыграло периодическое издание «Свечечка». На страницах «Свечечки» можно найти поучительные рассказы, стихи и загадки, информацию о православных праздниках и о том, как сделать подарки своими руками, приготовить завтрак или десерт.

Обязательным фрагментом образовательной деятельности является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой небольшого литературного произведения и тематическая беседа на основе диалога. В работе воспитатели широко используют наглядный материал (репродукции икон), что значительно облегчает процесс духовно-нравственного воспитания. Показывая детям репродукции во время чтения рассказов, мы облегчаем им понимание того, что трудно донести словесно. Например, репродукции икон «Введение во храм Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», сцены из житий святых. Это позволяет ребёнку воочию увидеть героя повествования, что содействует формированию у детей первоначальных представлений о духовном мире.

Свои впечатления об услышанном дети изображают на рисунках и описывают в рассказах. Особенно ярко это проявилось при знакомстве с творчеством В.М.Васнецова: дети составляли рассказы по картине «Три богатыря», рисовали защитников земли Русской.

Неотъемлемой частью нравственного воспитания детей является проведение право-

славных праздников, из которых дети узнают о традициях русского народа, о природе родного края. В проекте «Новый год – Рождество – старый новый год» дети совместно с родителями составляли рассказы о традициях встречи Нового года в их семьях. Во время подготовки к празднику «Рождество Христово» были прочитаны отрывки из детской Библии, стихи русских поэтов и рождественские рассказы для детей.

Не секрет, что наши дети не всегда поступают правильно. Корректировать их поведение часто помогают небольшие произведения православных писателей: Бориса Ганаго, монаха Лазаря, Елены Михайленко и других авторов. В этих произведениях ребята могут увидеть не только себя, но и путь исправления, вершины, к которым надо стремиться.

Благодаря целенаправленному использованию православной литературы в духовно-нравственном воспитании детей отмечаются положительные изменения в их нравственных качествах. Дети стали добрее, дружнее, чаще проявляют сострадание и внимание к окружающим. Эта работа помогла нам наладить тесный контакт с семьями воспитанников и организовать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья семьи. А также найти пути улучшения взаимодействия педагога с ребенком и его семьей.

*С.А. Федорина, воспитатель высшей категории, МКДОУ ЦРР ДС № 37 с. Чугуевка*

кало» и Л. Родиной «Не забывай о корнях своих» дети узнали, что важно знать и уважать своих предков. Работая вместе с родителями, дети составили и оформили свои родословные. Большую роль в ознаком-

70-летию Великой Победы посвящается

## В КОЛЬЦЕ БЛОКАДЫ

Блокада – одна из самых трагических страниц Великой Отечественной войны. В 1941 году Северная столица была взята в кольцо немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии.



К этому времени в городе не было достаточных запасов продовольствия и топлива, и за 872 блокадных дня сотни тысяч ленинградцев погибли от холода и голода. Непрерывные артобстрелы и бомбежки, темнота и лютой холод, голод, сводящий людей с ума... И только Дорога жизни на Ладожское озеро связывала город с теми, кто был на Большой земле. Как говорил священник Валентин Бирюков, блокада – это все условия для смерти, только для смерти, а для жизни ничего нет...

В таких условиях человеческая душа нередко освобождается от всего наносного и обращается к Тому, кто может укрепить дух в истаявшем человеческом теле. Нет ничего удивительного, что в осажденном Ленинграде религиозность среди населения была высока, и что раньше официального сближения верхов с Церковью изменилось отношение к религии у властей города. Политика безбожия была забыта. О многом говорит тот факт, что даже в лютую зиму 1941-1942 годов, когда город вымирал от голода и холода, его власти снабжали православные храмы мукой и вином для совершения богослужений – пусть даже бого-

Москве, в том же 1942 году был разрешен Пасхальный крестный ход вокруг храмов с зажженными свечами.

В последующие годы на Церковь стали клеветать, говоря, что она якобы использовала народное горе, чтобы укрепить собственный авторитет. Но кле-

ветники забывают, что батюшки, служившие в ленинградских храмах из последних сил, так же, как и все, переносили голод, обстрелы и бомбежки, терпели невыносимые лишения и умирали.

Умирали верующие, как и неверующие – страшная смерть, царящая внутри блокадного кольца, ни для кого не делала исключений. В самое мучительное время блокады, в конце 1941-начале 1942-го, умерло восемь служащих и членов причта Князь-Владимирского собора, а также председатель «двадцатки». Сильно поредел штат Никольского кафедрального собора, в его хоре к февралю 1942 года из 34 певчих осталось только три человека, регент умер прямо за богослужением. Скончались звонарь А.А.Климанов и келейник митрополита Алексия (Симанского) инок Евлогий. Умер от голода приписанный к Никольскому собору протоиерей Николай Измайлов.

М.В. Шкаровский в работе «Вклад Ленинградской епархии в победу над фашизмом» отмечает, что от голода в дни блокады умерли 20 из 50 священнослужителей. Но, несмотря на голод и холод, несмотря на то, что храмы нередко подвергались

клира, к весне 1942-го осталось только двое – протопресвитер Павел Фруктовский и протодиакон Лев Егоровский. Даже в самое трудное время блокады они продолжали совершать богослужения, хотя оба жили далеко от храма: настоятель на Васильевском острове, у Смоленского кладбища, а протодиакон – за городом, в Парголово. Отец Павел служил на пределе возможностей, совершая богослужения и требы. Осенью 1943 года прихожане, ходатайствуя о награждении священника Павла Фруктовского медалью «За оборону Ленинграда», рассказывали: «... в зиму 1941-1942 годов, когда отсутствовало трамвайное сообщение, а живет отец Павел от собора в 15км, он, опухший от недоедания, в возрасте 65 лет, ежедневно посещал собор, он был единственный священник, временами он приходил на службу совсем больной, и домой уже

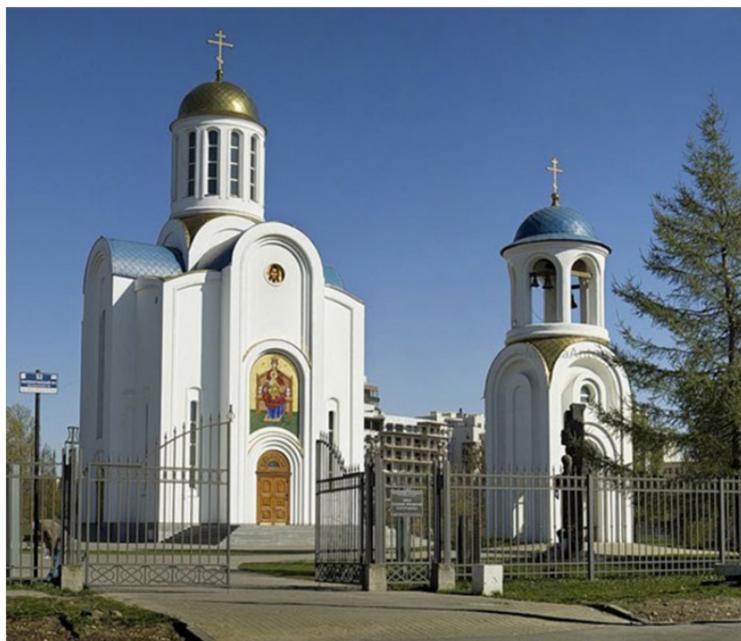


не мог возвращаться, и ночевал в холодном соборе».

Архимандрит Владимир (К.Д. Кобец) вспоминал, что «рисковал своей жизнью под обстрелом, а все-таки старался не оставлять служение и утешать страждущих людей, которые пришли помолиться Господу Богу. В храме стекла падали на голову, а я не останавливал службу».

72-летний протоиерей Иоанн Горемыкин, настоятель Свято-Димитриевской церкви в Коломягах, каждый день пешком приходил в свой храм с петроградской стороны, чтобы совершать литургию. Даже совсем обессилев, священник не отказался от совершения богослужений и его привозили в церковь на санках. Как настоящий христианин, отец Иоанн нередко отдавал голодающим собственный паек – в буквальном смысле отдавал последнее. При этом он глубоко любил свою Родину, благословлял земляков идти на фронт, а своему сыну Василию, занимавшему должность главного инженера на одном из военных заводов, сказал: «Как же это так, все идут защищать Родину, а мой сын будет отсиживаться?» И сын ушел воевать. Об этом узнал маршал Л.А. Говоров, командующий Ленинградским фронтом, и специально приезжал в коломяжскую церковь, чтобы поблагодарить отца Иоанна.

И сам Алексей, митрополит



Ленинградский подавал пример пастве в те страшные годы. Хотя ему предлагали эвакуироваться, он отказался. И почти каждый день совершал богослужения в Николо-Богоявленском кафедральном соборе. Служил один, без диакона, сам читал помянник

фронта. Особенно большую роль при этом играла Александро-Невская Лавра. В конце 1941года в части лаврских зданий разместились приемно-распределительный госпиталь №1. Присутствие на территории лавры большого количества военнослужащих стало одной из причин устройства в храмах монастыря мест патриотического воспитания защитников города.

Когда город был полностью освобожден от вражеской блокады, во всех храмах по благословению митрополита Алексия 23 января 1944 года были совершены благодарственные молебны. В наши дни в Петербурге в районе Малой Охты построен храм во имя Успения Пресвятой Богородицы, также называемый Блокадным храмом. Ведь возведен он был в память о событиях Великой Отечественной войны и стал местом особого молитвенного поминовения жертв блокады. Кроме того, действует при нем и уникальный музей, посвященный деятельности Православной Церкви в осажденном Ленинграде.

Когда строился Блокадный храм, жители города, ветераны, родственники – все, кто помнил своих близких, погибших в блокаду, имели возможность за символическую плату приобрести кирпичики для строительства



храма, чтобы написать на них имена погибших в годы блокады, о ком они помнят, кто никогда не уйдет из их сердец. Больше 8000 кирпичей с именами жертв великой и не сравнимой ни с чем бедой, которая постигла город в 1941-1944годах, уложено в стены Успенского храма на Малой Охте.

Владимир Зоберн  
«Бог и Победа»



служебные просфоры, по воспоминаниям, были крошечными, «с пуговицу».

В 1942 году приходское духовенство получило возможность продолжить служение. Как и в

артобстрелам, священники по велению своей живой веры до последнего исполняли свой пастьрский долг.

В Преображенском соборе к началу войны было шесть членов

## Православная педагогика

## КАК ПРИУЧИТЬ ДЕТЕЙ К ПОМОЩИ ПО ДОМУ

Прежде чем начать приучать ребенка к домашнему труду, мы должны четко представлять себе, какую при этом преследуем цель. Хотим ли мы, чтобы ребенок мог обслужить себя в наше отсутствие; получил бы навыки, необходимые для будущей жизни; а может, мы просто хотим сделать его жизнь менее вольготной?



Приучение ради приучения или ради каких-то отдаленных перспектив бессмысленно. Ребенок всегда почувствует, делает ли он что-то нужное, или же он - Золушка, которую заставили отбирать «белое от коричневого», лишь бы чем-нибудь занять. Другое дело, когда мама говорит: мы - семья и всю работу делим на всех. Когда вам действительно нужна помощь по дому, когда ребенок понимает, что это - реальное дело, он легко и естественно приучается трудиться. Именно поэтому, к примеру, дети

охотнее участвуют в домашних делах, если мама заболела. А вот если ребенка заставляют убирать в своей комнате, когда во всех других порядках наводит помощница по хозяйству, это будет лишь имитацией работы, а дети это отлично чувствуют. Но если попросить ребенка собрать и рассортировать в доме книжки или диски перед

приходом помощницы - это уже реальная помощь.

Родители, прежде чем давать ребенку задание, должны продумать, какое ему поручить дело, чтобы это не стало просто игрой. Конечно, игра сама по себе - это очень хорошо, но не стоит смешивать ее с реальной помощью. Например, качественно помыть посуду маленький ребенок не в состоянии, для него это игра, зато расставить чистые тарелки в шкафу, разложить по ячейкам вилки и ложки - реальная помощь. Важное отличие

игры от настоящей помощи: за помощь благодарят, за игру - нет.

Категорически нельзя говорить ребенку, который только учится выполнять какие-то хозяйственные дела: «У тебя не оттуда руки растут, мне все придется за тобой переделывать, проще уж самой!» Если действительно есть необходимость исправить какие-то ошибки, стоит сделать это максимально деликатно: поблагодарить, а потом, не у него на глазах, переделать. Конечно, когда ребенок поймет, что от него требуется, можно и нужно показывать ему его огрехи, но все же делать это так, чтобы у него потом не опускались руки.

Конечно, реальная помощь семье важна, но иногда, особенно для маленького ребенка, это слишком абстрактная вещь, и ему трудно включиться в работу. Нужен стимул. Можно сказать малышу: «Чем быстрее ты уберешь свои игрушки, тем быстрее мы с тобой почитаем». Или: «Твоя задача - собрать книжки и поставить их в шкаф, этим ты освободишь мне время для игры с тобой».

Домашняя работа ребенка должна преследовать конкретные цели, чтобы он мог увидеть и оценить результат своего труда. И конечно, поручения зависят от возраста помощника. Трех- или четырехлетний ребенок может помочь маме рассортировать постиранное или высушенное белье, убрать свои игрушки. Но не стоит в этом возрасте затевать с малышом реализацию масштабных проектов: убрать комнату - слишком неопределенная задача для него. А вот шестилетнему ребенку

она уже по плечу, только нужно разбить ее на несколько четких этапов: сложить игрушки, убрать вещи, протереть пыль со стола. В этом возрасте дети уже могут убрать что-то не только за собой, но и за другими членами семьи, например книги. В семь-восемь лет ребенка уже можно попросить вынести мусор, пропылесосить (он уже сообразит, что не стоит «засасывать» денежную купюру или закатившееся колечко).

Иногда родители просят старших детей позаниматься с младшими. Тут важно понимать: такой уход не должен быть переложен на старших без их личной инициативы, все-таки это - дело родителей. Если ребенок не хочет постоянно нянчиться с сестрой или братом - это его право. Но мама может попросить его сделать какую-то другую работу, пока она побудет с малышом: разгрузить стиральную машину, почистить картошку или сходить в магазин.

Просить и напоминать - вот два ключевых понятия, связанных с процессом приучения к домашнему труду. Очень часто родители говорят, что чем напоминать ребенку десять раз, лучше все сделать самим. Не лучше! Иначе ребенку очень скоро станет удобно быть забывчивым. Не бойтесь напоминать, иногда можно даже взять ребенка за руку и повести за собой. Не стоит строить иллюзий и надеяться, что, если детей почаще заставлять выполнять работу по дому, это войдет у них в привычку и напоминать им об этом больше не придется. Если ребенок в принципе не склонен к от-

ветственности, странно ожидать что он отнесется серьезно именно к домашним обязанностям.

Чем старше становится ребенок, тем более серьезную помощь он может оказывать. Но с другой стороны, серьезная работа требует и более серьезного вознаграждения. Может ли ребенок получить за свою работу деньги? Мне кажется, определить, за какую работу стоит платить, очень просто. Если ребенок выполнил работу, за которую вы все равно кому-то заплатили бы - например, за мойку машины или заполнение документов на компьютере, - то вполне возможно отдать экономленную таким образом сумму на карманные расходы сыну или дочери. Конечно, при условии, что работа выполнена хорошо - как выполнил бы ее наемный работник. Но есть дела, которые мы распределяем внутри семьи и никому за них не платим: готовим, убираем, выносим мусор. Маме же не платят за ужин - сыну не платят за вынесенное ведро.

Хотелось бы подчеркнуть одну мысль: работа ни в коем случае не должна даваться «в наказание», иначе ребенку очень трудно будет почувствовать от нее удовлетворение. Вряд ли ребенок, которого в детстве заставляли стирать носки, если он забывал обуть тапочки, проникнется когда-нибудь любовью к этому занятию. Наказание по определению трудно и неприятно. Тем более что наказание - это всегда требование, а не просьба.

Евгения Пайсон, психолог

## ПРАВДА О РУССКОМ МАТЕ

Не секрет, что мат в России в прошедшем XX веке обрел статус чуть ли не национального достояния, пытаюсь утвердиться как неотъемлемый признак самоидентичности русского народа.

Происходила героизация мата. Его представляли неперемным фоном успешного выполнения особо ответственных задач, единственно возможным средством мобилизации как воинских подразделений, так и трудовых коллективов и, по сути, важнейшей духовной составляющей побед нашего народа в мирное и военное время. С горечью приходится признать, что хотя сказанное, возможно, несколько грешит преувеличением, но, по сути, поднимает большую морально-нравственную проблему, серьезную духовную беду, случившуюся с нашим народом в XX веке. Так почему же столь прилипчиво матерное слово и почему так трудно бывает отказаться от него? Что за сила живет в этих грязных словах? Откуда она черпается, где истоки той черной энергетики, воздействие которой ясно чувствует как сам матерящийся, так и объект его матерных отношений?

Много чего печального приключилось с нашей Родиной в прошедшем XX веке. Каких только социальных и экономических экспериментов, равно как и духовных опытов, не было поставлено над русским народом. Пагубные последствия этих испытаний довлеют над нами и поныне, отравляя нашу жизнь. Среди этого «наследия мрачных времен» оказа-

лась и эта - особо прилипчивая - зараза, которая постепенно вошла в наш быт, в наши мозги и душу, цинично претендуя на часть российской «культурной традиции».

Тяжелое, грязное слово мата почти победило российский народ. Грех языка, грех похотливых, скабресных слов, по сути, обрел в России статус нормы и уверенно и нагло претендует на некий героический «символ» российской духовной традиции. На этом нашем печальном заблуждении успешно спекулируют националистические силы бывших республик СССР, умело разыгрывая. надо признать, справедливое утверждение: «Жить с Россией - значит жить в матерщине». «В России матом не ругаются - на нем разговаривают» и т.п.

И действительно, матерное слово отвоевывает себе новые территории, на которые еще совсем недавно вход ему был заказан. Еще в 60-е - 70-е годы XX века молодые люди никогда не допускали «крепких выражений» в присутствии девушек, строго оберегая девичий слух от этой грязи. Тогда еще срабатывал инстинкт сохранения рода, забота о здоровом потомстве.

О том, кого родят девицы нынешнего времени, можно себе представить, если они без стеснения стремятся перещеголять парней в умении материться. Будущая мама запросто поливает словесной грязью своих еще не родившихся чад, а потом будет удивляться, за что Господь наказывает ее скорбными обстоятельствами неудавшейся жизни. И

уж точно вряд ли такое поврежденное грехом чадо будет утешением ей в старости.

Что же такое, собственно, есть мат? Мат с духовной точки зрения - это есть антимолитва. Через матерные слова происходит поклонение «князю тьмы» и, как следствие, человек отстает от Бога. При этом человек, конечно же, чувствует эту черную энергию, и она его возбуждает. Матерящийся притягивает силы зла и доверяется им. Эта разрушительная энергия обладает способностью вызывать в человеке привыкание, зависимость наподобие наркотической. Привычка к мату во многом носит характер зависимости от наркотического вещества: человек уже не может жить без этой подпитки, но плата за этот допинг непомерно велика - он лишает себя помощи Божией.

Даже когда человек искренне стремится избавиться от этой зависимости, он вынужден прибегать в своей речи к словам-заменителям типа «блин» и т.п., точно так, как отвыкающий от наркотических средств или алкоголя взамен подчас пьют крепкий кофе или заваривают чифирь.

Русский матерный язык есть наследие языческих верований, как славянских, так и индоевропейских. Во времена магических цивилизаций древности главной задачей живания в тех условиях являлось привлечение на свою сторону энергий темных сил - падших ангелов или бесов, которых было принято уважительно называть «богами».

Этим мрачным тварям строились величественные храмы и давались учтивые имена: Аполлон, Артемида, Перун, Велес, Осирис, Анубис, Ваал... В общем, «легион имя мне, потому что нас много» (Мк.5,9). Каждый стремился угодить этим «богов» жертвоприношениями и заручиться их помощью в различных непростых жизненных ситуациях.

Наиболее мощной энергией всегда обладал базовый инстинкт человека - инстинкт продолжения рода, и были соответствующие духи-помощники, контролировавшие эту сферу человеческой жизни. Так называемые «фаллические культы», распространенные по всему древнему языческому миру, основывались на всемерном привлечении помощи «богов» через сексуальные оргии (вакханалии), храмовую проституцию, поспание стыда и целомудрия, плотскую вседозволенность и воспевание греха блуда. Этот механизм срабатывал безотказно, поскольку эти «боги-помощники» подпитываются греховой энергией человека и, паразитируя на человеческих страстях, превращаются в мощный генератор мирового зла.

Те словосочетания, которые сейчас сохранились под названием «матерщина», использовались в этих обрядах и ритуалах как магические заклинания, как проверенное средство привлечения «нечистых духов». При этом надо подчеркнуть, что к этим силам обращались с осторожностью и нечасто. Как уверяют исследователи культов древности, «употреблять эти слова можно было лишь мужчинам и не чаще нескольких дней в году, после чего они были

под строжайшим запретом».

Нынешние любители крепких выражений выглядят наивными детьми, плохо представляющими, чем, собственно, легкомысленно балуются и какие последствия навлекают на себя и на окружающих.

Как известно, принятие христианства на Руси положило конец «воспеванию» этой черной энергетики, этому служению силам тьмы. Важнейшей духовной задачей стало преодоление в людях прежних языческих законов нравственности, формирование христианской морали и введение табу на сакральную сексуальную лексику. В средневековой русской религиозной литературе эти «срамные» словосочетания справедливо называются «еллинскими», поскольку в христианстве под словом «еллины» подразумевались все народы, жившие в языческой духовной традиции и поклонявшиеся идолам. При этом обряды этого поклонения во многом включали сексуальную лексику. Известно, что в христианской Руси это «кобелиное» непотребство образно и довольно точно именовали «собачьей лаей», или «лаей матерной».

Надо признать, что, несмотря на открытое и искреннее принятие русским народом Благовестия Христа, старые верования, по сути, в полной мере так и не были изжиты никогда. Можно даже сказать, что произошло некое слияние, приспособление старого, дохристианского, восприятия сакрального мира с новым христианским учением.

епископ Митрофан (Баданин)  
(Продолжение в следующем номере)

# ОБ АМЕРИКАНСКИХ МУЛЬТФИЛЬМАХ

В сознании взрослых россиян мультфильм - это то, что априори предназначено для детей. Но почему большинство родителей испытывают сомнения по поводу безопасности и пользы для своих чад иностранной мультпродукции, откуда это гнетущее чувство тревоги? Большая часть продукции американского конвейера «фабрики грез» для детей, для наших детей, не безвредны. А то немногое, что осталось, можно смотреть только под родительской цензурой и с родительскими комментариями, иначе своих детей вырастите не вы. Вы можете себе представить, чтобы наши бабушки и прабабушки доверяли кому-нибудь незнакомому это важнейшее в воспитании дело - рассказывать детям сказки? Тогда почему сегодня миллионы родителей позволяют своим детям смотреть мультфильмы, которые они не смотрели сами? Ведь сказка - это то, что формирует в детском сознании модель окружающего мира: образы мамы и папы, друга и врага, добра и зла, всего того, на что он будет ориентироваться всю жизнь как на духовный компас. Кстати, будет ли ваш ребенок холить вас в старости или сдас в дом престарелых, тоже зависит от воспитания, в том числе от сказок, которые вы ему рассказывали и от мультфильмов, которые вы позволили ему смотреть.

Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов. Из этих образов, как из кубиков, ребенок строит свою модель мира. И самым главным кубиком этой картины является образ женщины, девушки, девочки. Глядя на мультгероинь, девочки впитывают стереотипы

еся романтики путем наделения его взрослым реализмом, физиологичностью и жестокостью. Попутно девальвируются и высмеиваются традиционные для российского общества женские качества, те самые, которые прославляют наши старые, добрые, отечественные мультфильмы - целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство. То, что делают иностранные, главным образом американские, мультфильмы с нашими детьми, помещаются в короткую формулировку - интеллектуальное растление.

Мы будем говорить о механике изменения детской психики по средствам подмены образов. Средства эти так просты, так часто встречаются в иностранных мультфильмах и так очевидны, что невольно удивляешься, как это проходит мимо внимания взрослых, не встречая противодействия. Пойдем от простого к сложному. Цвет. Главная героиня раскрашена в яркие, ядовитые краски. Этот прием эксплуатирует свойство детской психики реагировать на все самое яркое. Таким образом, от начала до конца ролика внимание ребенка приковано к персонажу, который ведет зрителя куда захочет, не давая возможности отвлечься и поразмышлять. Поэтому, в частности, совсем маленькие дети бросают все, когда видят на экране рекламу, и смотрят, как замороженные. Лицо. Главные героини всех американских мультфильмов на одно лицо. Тем не менее, из-за частоты мелькания этого лица на экране, оно превращается в приобретенный эстетический стереотип. Таким образом, девочки будут стремиться выглядеть как то, чего не

Самый простой пример того, как в красивую упаковку вкладывают вредное содержимое - это наделение романтической героини, той самой, которой ребенок сочувствует и подра-

метафоры: убийство лягушки, змейки, птички. Точно также, как нормальных романтических героинь отечественных мультфильмов сопровождает пение соловья и цветение земли.



жает, атрибутами гнева, злобы и жестокости. Вы, например, можете представить себе Настеньку из «Аленького цветочка» с выражением злобы или ярости на лице? Может ли она вообще скалить зубы, просто быть агрессивной? А вот цыганка из «Нотр-Дама» - вполне. И многие другие тоже. Можно ли себе представить царевну-лягушку, которая дерется, как мужик? А вот Жасмин в «Аладдине» или трольша в «Шреке» делают это не просто привычно, но жестоко и со вкусом. Оумажествление женщины в американских мультфильмах для детей приводит к смешению роли полов в жизни, что при определенных условиях в будущем может вызвать и более глубокую сексуальную дезориентацию молодых людей. Так что молодежный стиль унисекс в определенной мере продолжение унисексамультимедийного.

А теперь о садизме и предательстве в чистом виде. Вы, безусловно, видели этот эпизод из «Шрека». И наверняка видели, как смеялись дети во время просмотра. Значит, вы сами были свидетелями того, как достигается сдвиг сознания. Как на ваших глазах чужие люди изменяют психику ваших детей. Это не просто сцена красивого убийства, это девальвация смерти. Главная положительная героиня наших сказок не может быть вероломна, она не может быть жестока, не может убивать. Помните, как Настенька из «Аленького цветочка» поет про маленькую птичку соловушку - российский символ романтики и любви. А что с соловушкой и ее потомством делает трольша из «Шрека»? После этого эпизода убийство ради развлечения лягушки и змеи кажутся невинными. На самом деле - это романтический атрибут сказки наоборот. Сказки, где не лягушка становится царевной, а царевна превращается в зеленую нечисть. И эта нечисть является романтической героиней антисказки. Антигероиню по ходу сюжета сопровождают антиромантические

А теперь от ненависти, жестокости, предательства и мордобоя плавно перейдем к сексу в мультипликации. Вспомните Василис, Алёнушек, царевен и других героинь традиционных отечественных мультфильмов. Они даже не претендуют на реалистичность. Они условны и воздушны. Их женские атрибуты внешне лишь обозначены. Их женственность выражена, скорее, через духовные качества. Именно так выглядит мечта в детском представлении. Их американские антиподы, напротив, реалистичны, физиологичны и обладают прекрасно развитыми формами взрослых женщин, которые умеют этими формами пользоваться. Вы, конечно, будете смеяться над этим словом, но в поведении американских мультгероинь нет целомудрия, того, что отличает кинопродукцию для детей от фильмов для взрослых. Посмотрите: проявляя симпатию к противоположному полу, мультгероини не кокетничают, не стесняются, не опускают глаза к полу. Это опытные женщины известного поведения, которые манерно, вульгарно и конкретно соблазняют. И лицо героини в этот момент не зеркало души, как положено, а функциональная часть тела. Теперь прикосновения и поцелуи. В наших мультфильмах самая большая эротика - это сомкнутые руки героев. Поцелуй сокровенен, его физическая сторона скрыта от глаз маленьких зрителей. Поцелуй лишь обозначен. В иностранных мультфильмах все напоказ, как у взрослых. Губы открыты и похотливы. Прикасаются к женщине можно как угодно, как к обычной вещи. Вот Шрек волочет свою подружку как мешок, а потом заигрывает с ней так, как с приличными женщинами не заигрывают. Но это ей нравится. В наших мультфильмах героинь не волокут, не бьют, не хватают за что попало. Потому что это не женственно, это не целомудренно!

С точки зрения детских психологов, взрослые стереотипы поведения, в частности эротика, в детских мультфильмах показывать

нельзя. Это раньше времени растормаживает в ребенке сферу влечений, к чему функционально, и морально, и физически ребенок еще не готов. В будущем это выльется в сексуальные проблемы, трудности с созданием семьи и продолжением рода. Эти мультфильмы провоцируют в детях интерес, который должен еще долго и крепко спать. Стало быть, за физическое растление наших детей отвечают педофилы, а за моральное - западные мультфильмы. Как утверждают все те же детские психологи, для нормального развития ребенка в период первого интереса к противоположному полу, ему необходима сказка, загадка, тайна. Только через романтику и робость перед противоположным полом мальчик может стать настоящим мужчиной. Только скромная, целомудренная и стыдливая девушка способна привлекать к себе настоящих мужчин, а не уродов из мультфильмов, которыми сегодня кишат города. Детская стыдливость и стеснительность - это неременное условие для создания семьи и продолжения рода в будущем. Проблема настолько серьезна! Наши дети подвергаются такой массивной бомбардировке недетскими образами, что возникло массовое явление, которое психологи назвали романтическим голодом у детей. Им нужна царевна из детской мечты, а им подсовывают женщину легкого поведения, им нужна романтика, любовь и мечта, а на них выливают сексуальные нечистоты.

Самый главный, самый священный, самый важный для ребенка, образ женщины, в сказках всех народов мира — это образ матери. Когда мы стали разыскивать его в американских мультфильмах, то наткнулись на нечто потрясающее. Мама, материнство, поэзия материнства в традиционном виде показан только в мультфильмах про животных, таких как «Король-Лев», «Книга джунглей», «101 далматинец». Трогательные, сентиментальные и очень добрые сцены материнской заботы к медвежатам, щенкам, слонятам и другим детенышам. Вообще, в американских мультфильмах мы не встретили ни одной матери-человека, которая была бы молодой, полной сил, красивой, вызывающей у маленьких зрителей желание подражать. Все они отталкивающие. Искаженная метафора воспитывает у девочек отвращение к материнству вообще, и к многодетным - в особенности. Либо ты хочешь стать уродливой, старой и бедной - тогда будь матерью, либо вечно молодой и красивой - тогда не рожай. Девочкам как бы предлагают выбор, который на самом деле выбором не является. Потому что решение насильственно, замаскировано вкладывается в под- сознание.



будущего сексуального поведения, а у мальчиков формируется матрица, к которой он будет бессознательно стремиться при выборе спутницы жизни, матери своих будущих детей. И речь идет не столько о внешности, но скорее о внутренних, душевных качествах, отражениями которых является внешность и образ действия мультгероинь. Оказывается, героини большинства американских мультфильмов сконструированы таким образом, что систематический просмотр детьми лент с их участием ведет к угасанию функции продолжения рода. Достигается это так: образ женщины лиша-

бывает. А мальчики, подрастая, будут безрезультатно искать то, «чего на белом свете вообще не может быть». Это процесс создания новой матрицы красоты. Подмена красоты уродством. С другой стороны, это воплощенная в мультфильмах общая тенденция всего западного мира к единообразию и упрощению: еды, питья, устремлений, мыслей, женской красоты.

Мы имеем дело с величайшим изобретением технологии обработки массового сознания, универсальным подсознательным зрительным модулем без знака добра и зла. Это яркая упаковка с опасным содержимым.

Краеведение

# СВЯТО-СЕРАФИМОВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

**В 2014 году храму преподобного Серафима Саровского на острове Русский исполнилось 100 лет. Его история и судьба неотрывно связаны с историей Дальнего Востока, нашей страны, народа и Русской Православной Церкви столетия минувшего.**

В 1871г. Владивосток приобрел статус – «Главный порт Восточного океана». Задача защиты и удержания юга Уссурийского края за Российской Империей требовала усиления обороны порта, возведенного 5 апреля 1876г. и в степень города. Вскоре остров Русский попадает в сферу интересов военного ведомства. Первые воинские подразделения крепостной артиллерии и пехоты появляются здесь в 1880-1881гг. на Ларионовском полуострове, в районе нынешнего поселка Канал. Возводятся артиллерийские позиции, прокладываются первые грунтовые дороги, строятся временные казармы и хозяйственные постройки. В 1890-е гг. разрабатывается концепция морской обороны крепости, строятся форт горы Русских и Поспеловская оборонительная линия. Владивосток, наряду с Кронштадтом и Севастополем, отнесен к наиболее важным морским крепостям.

С численным ростом островного гарнизона встает вопрос и о храме. В 1896г. по инициативе нижних чинов 8-го Восточно-Сибирского линейного батальона на острове Русский близ мыса Поспелова был заложен первый храм. Он был посвящен в 1897г. в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя и навсегда вошел в историю Владивостока как первый полковой храм крепости.

В 1906г. на острове размещается 9-я Восточно-Сибирская стрелковая дивизия, принимавшая участие в русско-японской войне. С этого времени в крепости появляются полковые домовые церкви 33-го, 34-го, 35-го и 36-го полков. С началом широкого казарменного строительства в молодых военных городках стали возводить храмовые здания, чтобы перенести домовые церкви из барачных строений. Полковые церкви находились под управлением ведомства протопресвитера военного и морского духовенства – структуры, бывшей неотъемлемой частью военной организации страны. Новые воинские домовые церкви появлялись на острове вплоть до 1922г. Они действовали при инженерно-строительных, учебных и медицинских воинских учреждениях: управлении строительства, госпитале, кадетских корпусах, инструкторской школе, училище. Всего к началу атеистического времени на острове Русский существовало шесть полковых воинских храмов, столько же домовых церквей, две часов-

ни, множество киотов и киотных столбов освящали и украшали позиции артиллерийских батарей, фасады казарм, наружные и внутренние стены фортов.

Печальна судьба этих святынь в годы воинствующего неверия.



Храмы были взорваны или сожжены, выбиты иконы в киотах фортов и батарей, на месте первого гарнизонного кладбища устроено подсобное хозяйство, разрушена кладбищенская часовня. Первый полковой храм близ мыса Поспелова был разобран по бревнышку и вывезен в начале 30-х гг. в район Голубиной пади. Домовые церкви кадетских корпусов с многочисленной утварью были увезены за границу. Сгорел деревянный храм 33-го полка у бухты Воевода, а полковое кладбище было разорено. Долгое время не могли разобрать главный гарнизонный храм великомученика Георгия Победоносца 36-го полка. По воспоминаниям старожилов острова, в 30-е гг. в бухту Новик вошел боевой корабль и расстрелял церковь из орудий. Само название этого места – «Церковная падь» - в советское время было заменено на картах на «Хозяйственная падь», хотя оно так и не прижилось.

По воле Божией уцелела лишь одна постройка – здание храма преподобного Серафима Саровского 34-го Восточно-Сибирского стрелкового полка в поселке Подножье. Сейчас здесь находится монастырь.

После установления в Приморье советской власти прихожане Свято-Серафимовской церкви подписали договор с Приморским Советом рабочих и кре-

стьянских депутатов о принятии в бессрочное пользование здания и богослужебных предметов. В описи, включавшей в себя 146 предметов, числились колокола, резной иконостас, изготовленный из дуба, ореха и бархата. Но

здании случился пожар и рухнули потолки, храм, наконец, был передан верующим.

Удивительно, но было забыто даже его изначальное имя! Поэтому первый приход был зарегистрирован в честь иконы Божией

ме замыслил епископ Владивостокский и Приморский Вениамин (Пушкарь). 22 июня 2001г. владыка назначает на должность настоятеля иеромонаха Никона (Анненкова), клирика Владивостокского храма Успения Божией Матери. 1 августа, в летний престольный праздник, владыка Вениамин совершает во временном храме первую архиерейскую литургию.

11 октября 2001г. Постановлением Священного Синода, по представлению Преосвященного Вениамина, приход храма преподобного Серафима Саровского на острове Русский преобразован в мужской монастырь. Этим же постановлением назначен первый наместник обители – иеромонах Никон. По преемству от храма монастырь получает имя «Свято-Серафимовский». К концу года обитель насчитывала семь насельников.

Монастырь начинает жить своей жизнью: собирается братия, формируется устав, упорядочивается богослужение и хозяйственная жизнь. В марте 2002г. владыка Вениамин совершает первый постриг, а в мае наместник монастыря отец Никон возводится в сан игумена.

26 декабря 2004г. храм был освящен архиерейским чином. Интерьер со временем обогатили деревянные киоты, аналои, стасидии и паникадило. Церковная мебель была изготовлена во Владивостоке по чертежам, созданным в монастыре. В 2011г. паникадило дополнил величественный хорос, выполненный по афонским образцам. Иконы

не прошло и месяца, как Комунхоз реквизировал несколько колоколов для нужд Эгершельдской пожарной команды. В храме еще совершались богослужения, однако для этого церковный староста запрашивал письменное разрешение в милиции.

По всей видимости, во время национализации зданий и сооружений острова в 1925г. церковное здание было передано военным. После чего воинская часть забрала еще четыре колокола, а имущество стали просто растаскивать. В декабре 1929г. Серафимовский храм был передан квартирным отделом военного ведомства клубу «Имени товарища Сергеева». Так храм в честь чудотворца и преподобного получил имя командира партизанского отряда, замученного на острове Русский интервентами и погребенного недалеко от гауптвахты, где его содержали и пытали.

5 августа 1995г., после долгого безвременья, на острове регистрируется православная община и просит городские и флотские власти о возвращении здания бывшего храма на Подножье. Военные были готовы к передаче, но неожиданно вмешался городской комитет по образованию – храм предполагалось приспособить под спортивный зал для средней школы №20. Когда же в 1996г. в пустующем

Матери «Одигитрия». Вскоре в небольшой отремонтированной комнате стало возможным проведение служб приезжающим священнослужителем. Первым священником возрожденного храма был игумен Павел (Холов). 9 сентября 1997г. им было



совершено первое таинство крещения над жителями острова.

В 1999г. по архивным документам было восстановлено прежнее имя храма – преподобного Серафима, Саровского и вся России чудотворца. А 3 марта 2000г. религиозная организация была зарегистрирована как «Приход храма преподобного Серафима Саровского о.Русский». Священником, постоянно жившим и служившим здесь в то время, был иеромонах Варнава (Шевленок).

Создать монашескую обитель при Свято-Серафимовском хра-

для иконостаса и большая часть храмовых икон были написаны в собственной монастырской мастерской иноком – иконописцем. В 2008г. поверх старой керамической плитки в храме был положен дубовый паркет. В 2012г. начата внутренняя роспись стен.

Сегодня в обители спасаются около 30 братьев, из них половина – черноризцы: монахи и послушники. Другая половина – трудники. Все насельники живут по одному уставу. С 2010г. настоятелем монастыря является игумен Климент (Кривонос).

Отпечатано: в ЗАО «Полицентр»  
г. Арсеньев, ул. Заводская, 5.  
Телефон: (42361) 4-45-89.  
Тираж 999 экз.

Учредитель: Русская Православная церковь  
(Московский патриархат) Арсеньевская епархия  
Издатель: отдел религиозного образования и катехизации.  
Адрес издателя и редакции: 692331 г. Арсеньев,  
ул. Социалистическая, 115.  
Редактор: А.В. Астахов

**Арсеньевская епархия просит  
читателей не использовать газету  
в хозяйственных нуждах.**