Проекту - жить!

Швороб Т В., заместитель директора по   
научно-методической работе МОБУ «Гимназия №7»

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда имеет общую систему нравственных ориентиров. А есть они там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице отечественной истории.

Три года гимназия реализует социальный проект «Дорога к Храму», рождение которого совпало с открытием в 2012 году Арсеньевской епархии. Это дало возможность организовать работу, получая специфическую *информационную* помощь. Она оказалась настолько актуальной, что сразу 3 педагога прошли курсы повышения квалификации при местном Благовещенском кафедральном Соборе, двое - в Московской духовной академии, четверо стали участниками Международных Образовательных Рождественских чтений. Так в учреждения появились учителя, которые поддержали инициативу администрации, выдвигая свои идеи.

Проект объединил *ресурсы учебного плана* (содержание предметов федерального компонента и предметов образовательного учреждения), *содержание программ дополнительного образования* (дискуссионная студия «Дебаты», кукольный театр «Золотой ключик», читательский клуб «Книжная радуга», Проектная студия. Студии документального кино и другие), *содержание Программы воспитания*, развития и становления личности гражданина России «Мир Россия. Мы» (лауреат Приморского Форума образовательных инициатив, 2012 г.).

Сегодня в «копилке» проекта 3 Открытых студии «Мой вопрос священнику», 4 заседания в студии «Дебаты», 6 постановок кукольных спектаклей по мотивам русских народных сказок с вопросами для обсуждения, 5 читательских конференций для младших школьников по текстам духовно- нравственного содержания, 6 объёмных детских творческих работ. Гимназистами снято 3 документальных фильма о местных православных приходах, написано 4 эссе, выполнена 21 исследовательская работа и разработано 4 проекта.

Работы представлялись воспитанникам дошкольных образовательных учреждений, учащимся, педагогической общественности города и края. О качестве проектов свидетельствует 3 место на научно - практической конференции Краевой религиоведческой школы (2013 год, октябрь), первые места на городской научно - практической конференции «Ступени к успеху».

Кроме того, творческие задания регионального этапа по технологии, выполняемые нашими учащимися на православную тематику, позволяют им становиться победителями на протяжении трех лет. Это радует, поскольку говорит не только о высоком профессионализме учителя и мастерстве юношей - победителей, но и о растущем в обществе интересе к вопросам православия.

Наверное, уже можно говорить о том, что проект, рассчитанный на реализацию в течение трёх лет, состоялся. Состоялось, прежде всего, соработничество Русской Православной Церкви и педагогов светского учреждения с целью «разворота» общественности в область, которая была для многих молодых родителей, а значив и детей, непонятным институтом Эффект от инновационных форм работы с участием представителей епархии, экскурсий по Храмам и монастырям заключается не только в получении учащимися, педагогами, родителями лично и личностно значимой информации, но и в преодолении атеистических убеждений Важно, что наши дети пытаются постичь глубинные смыслы событий, происходящих с ними и вокруг них, и для их постижения выбирают источники, которыми пользовались их предки, тем самым идентифицируя себя с генетическими, родовыми, историческими корнями.

Есть ли будущее у проекта? Безусловно, да. Это определяется увеличением количества учащихся, педагогов и, что особенно ценно, родителей - участников проекта «Дорога к Храму». Растёт и число детей, желающих заниматься исследовательской и проектной деятельностью в области православия как части мировой художественной культуры (4, 7 и 11 работ и 6, 28 и 44 человека соответственно за 3 года существования проекта). В 2014 – 2015 учебном году появилась необходимость в проведении отдельной гимназической тематической конференции «Что нам любить?», поскольку появление большого количества работ требовало особого к ним отношения.

Наблюдается положительный эффект и в плане изменения отношения социума к «вторжению» традиционной религиозной организации в образовательные учреждения, о чем свидетельствует увеличение процента численности семей, выбравших для изучения модуль «Основы православной культуры» (56% и 84 % соответственно). Этому способствуют открытость образовательного процесса, интересные ребятам и педагогам инновационные формы работы, размещение материалов в средствах массовой информации и на сайте гимназии.

Одним из направлений будущего развития проекта уже определено православное зодчество, и здесь есть полное понимание важности этого замысла для духовно — нравственного, трудового воспитания, художественно-эстетического развития детей и поддержка со стороны Русской Православной Церкви.

Конечно, быстро изменить сознание и убеждения наших воспитанников невозможно. Но в нашем тревожном многополярном мире мы, взрослые, не должны позволить подрастающему поколению взрасти и встать против нас же под другим крестом, крестом, несущим разрушения, войны и горе. Наша Россия - великая и величественная страна в которой более тысячи лет живут люди разных национальностей и вероисповеданий. Но «нет величия там,- говорил Лев Николаевич Толстой, - где нет красоты, доброты и правды». И всё больше становится людей, которые сцепляющим, скрепляющим мирное сосуществование людей разных убеждений видят православие, несущее в мир красоту, доброту и правду А значит, проекту - жить.

В результате педагоги осознали, что возникла острая необходимость пересмотра методов и технологий работы с детьми, потребность в освоении интерактивных технологий, направленных на развитие коммуникативной культуры ребенка, обеспечивающих условия его эффективной социализации, развитие индивидуальности каждого и воспитание его личности в ситуациях общения и взаимодействия людей друг с другом.

Появилось новое понимание смысла деятельностного подхода, обновилось понимание статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста.

Уверены, что непрерывный процесс совместного поиска смыслового ядра современного дошкольного образования обеспечит полноценную теоретическую и практическую подготовку педагогических работников к творческой реализации целей и задач ФГОС дошкольного образования.