

БЛАГОСЛОВЛЯЮ:

епископ Арсеньевский и Дальнегорский  
17 января 2024 г.



**Положение  
о Епархиальном конкурсе русской словесности  
«ЛИРА ДОБРА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Епархиального конкурса русской словесности «Лира добра», проводимого в рамках празднования Дня славянской письменности (далее – Конкурс).

1.2. В 2024 году Конкурс посвящен **Семье и укреплению семейных ценностей.**

1.3. Конкурс организует и проводит Арсеньевская епархия в сотрудничестве с Управлениями образования АГО, ДГО, Анучинского, Яковлевского, Кавалеровского, Тернейского, Чугуевского и Ольгинского муниципальных районов.

1.4. Настоящее Положение публикуется на информационном портале <http://arseniev-eparhia.ru>.

**2. Цели и задачи конкурса**

**2.1. Цель Конкурса:**

▪ Конкурс призван раскрыть внутренний, сокровенный смысл нашей отечественной словесности и показать, что в основе даже самых внешне светских произведений русской литературы лежит православное мирозерцание. Православие – основа русского миропонимания и русского способа бытия в мире.

**2.2. Основные задачи Конкурса:**

▪ патриотическое воспитание подрастающего поколения через популяризацию творчества русских военных поэтов и прозаиков;

▪ поддержка поэтического творчества, выявление талантливых авторов, живущих в Приморском крае;

- приобщение подрастающего поколения приморцев к литературному наследию нашей Родины, расширение их читательского кругозора;
- выявление лучших чтецов среди жителей Приморья, предоставление им возможности для самовыражения;
- создание условий для нравственного совершенствования подрастающего поколения и формирования у него эстетического вкуса.

### **3. Участники Конкурса**

**3.1.** Участниками Конкурса являются все желающие: школьники (1-11 класс), студенты средних профессиональных и высших учебных заведений Приморского края, а также взрослые граждане в следующих возрастных категориях:

- младшая (7-10 лет);
- подростковая (11-14 лет);
- юношеская (15-18 лет);
- взрослая (19 лет и старше).

**3.2.** Настоящий Конкурс предусматривает как очное, так и заочное участие.

**3.3.** На Конкурс принимаются как индивидуальные, так и групповые заявки (до 3-х человек).

### **4. Условия Конкурса**

**4.1.** Участникам предлагается выразительно прочитать наизусть стихотворения или отрывки из прозаических произведений, посвященных добру и милосердию, семье и укреплению семейных ценностей. Участник может выбрать произведение любого автора.

**4.2.** Не рекомендуется выбирать для чтения произведения, которые многократно звучали на этапах Конкурса (список приводится в Приложении 2).

**4.3.** Конкурс проводится в двух номинациях: «Поэзия» и «Проза». Победители и призеры определяются в четырёх возрастных категориях, указанных в п. 3.1. настоящего Положения. По результатам прослушивания одному из участников будет вручен главный приз Конкурса – «Архиерейский приз».

**4.4.** Членами жюри также могут быть определены дополнительные номинации, такие, как: «За искренность исполнения», «Лучшее авторское произведение» и др.

**4.5.** Выступление предусматривает чтение одного произведения.



**4.6.** В качестве фона для декламации разрешается использовать музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства.

**4.7.** Участник может выступить со стихотворением или прозаическим отрывком собственного сочинения.

**4.8.** Не допускается использование текстов:

- содержащих нецензурные или оскорбительные высказывания в отношении религиозных, философских, политических и иных убеждений физических лиц, расы, национальности, профессии, социальной категории, возрастной группы, пола, языка физических лиц;
- нарушающих общепринятые нормы гуманности и морали;
- порочащих религиозные символы;
- порочащих государственные символы (Флаг, Герб, Гимн) Российской Федерации или иного государства;
- порочащих объекты искусства, которые составляют национальное или мировое культурное достояние.

**4.9.** Участник должен уметь объяснить, чем обусловлен его выбор произведения.

**4.10.** Продолжительность выступления участника не должна превышать 3-х минут.

## **5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

**5.1.** Для участия необходимо предоставить заявку (образец заявки см. в *Приложении 1*), а также текст выбранного произведения. Организаторы вправе не допустить выбранное произведение к участию в Конкурсе. В этом случае участник может выбрать другое произведение.

**5.2.** Прием заявок и согласование текстов будут проводиться с **22 января по 29 февраля**.

**5.3.** Прием текстов исполняемых произведений для предварительного согласования, в том числе видеозаписи выступлений для заочных участников, производится:

▪ в электронном виде по электронной почте на адрес Конкурса [arsinfo-otdel@yandex.ru](mailto:arsinfo-otdel@yandex.ru) (тема письма: «ЛИРА ДОБРА, ЗАЯВКА»):

как прикрепленный файл MS Word, набранный 14-м кеглем, Times New Roman. Текст произведения прилагается к заявке;

▪ на бумажном носителе в офисе организатора по адресу: 692331, Приморский край, г. Арсеньев, Духовно-просветительский центр (рядом с Благо-

вещенским собором) по предварительному согласованию по телефону 8-967-751-51-24 (Ксения).

**5.1.2.** Для заочного участия принимается декламация, записанная на видео в формате AVI, MKV, MOV, MP4, размером не более 15 (пятнадцати) Мб, длительностью не более 3 (трех) минут. В начале видеовыступления участнику Конкурса необходимо назвать свои имя и фамилию, место проживания, а также автора и название произведения.

**5.1.3.** Не принимаются видеоклипы, а также работы с некачественным изображением и/или звуком или их отсутствием, а также другими характеристиками, влияющими на восприятие конкурсной работы.

## **6. Система оценки выступлений участников Конкурса**

**6.1.** Оценку выступлений участников осуществляет жюри Конкурса, руководствуясь настоящим Положением.

**6.2.** Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри оценочных листов по балльной шкале по каждому из установленных критериев.

**6.3.** Критерии оценки выступления участников:

- исполнительское мастерство – до 5 баллов;
- искренность исполнения и осмысление произведения – до 3 баллов;
- жюри вправе добавить к общему числу баллов, полученных участником, 1 поощрительный балл по своему усмотрению;

**6.4.** Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, выставленных участнику всеми членами жюри.

**6.5.** Решение жюри является окончательным.

## **7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

**7.1.** В каждой возрастной группе жюри присваивает три призовых места.

**7.2.** По решению жюри могут быть установлены специальные призы участникам, отличившимся высоким качеством исполнения.

**7.3.** Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками. Участники Конкурса получают грамоты.

*Приложение 1*

**Заявка**

на участие в ежегодном Епархиальном конкурсе «Лири добра»

Название ОО / Населенный пункт	ФИО участника	Возраст	Название стихотворе- ния (или про- зы) и текст с авторством	Стиль испол- нения: проза или стихотво- рение	ФИО руково- дителя / кон- тактные дан- ные

## Приложение 2

*Список нерекомендуемых произведений к прочтению:*

1. Асадов Э. – Когда мне встречается в людях дурное;
2. Дементьев А. – Доброту не купишь на базаре;
3. Дементьев А. – Мир держится на добрых людях;
4. Ерохина Л. – Пожалуйста, добрым будь!;
5. Мазунин И. – Уродливый кот;
6. Май О. – Милосердие;
7. Муса Джалиль – Варварство;
8. Рубальская Л. – Счастье;
9. Самарина-Лабиринт И. – А счастья на базаре не купить;
10. Самарина-Лабиринт И. – Доброта;
11. Самарина-Лабиринт И. – Сегодня Бог проснулся на рассвете;
12. Самарина-Лабиринт И. – Хорошие люди.